



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Facultad de Psicología

Escuela Académico Profesional de Psicología

**Desarrollo de las relaciones objetales en un niño de la
I.E. Santa Isabel 1252 - Monterrey: un estudio de caso**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Psicóloga

AUTOR

Magali Leticia SOTO RAMÍREZ

ASESOR

José Manuel VEGA GONZALES

Lima, Perú

2010



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Soto M. Desarrollo de las relaciones objetales en un niño de la I.E. Santa Isabel 1252 - Monterrey: un estudio de caso [Tesis]. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Psicología, Escuela Académica Profesional de Psicología; 2010.

A Samuel especialmente; quien colabore muy entusiasta y de quien aprendí, que siempre puede haber oportunidades para crecer.

A Rosalinda, Maritza, Junior, Yamir, Samuel y Judith por su cooperación y la participación en el inicio de este trabajo, en estos momentos tan importantes y a la vez difíciles de sus vidas. A sus padres por la atención, por brindar parte de su tiempo para las realizaciones de las entrevistas.

Al personal del Colegio 1252 Santa Isabel “Monterrey”, a la profesora de Samuel, así como a la psicóloga responsable Lic. Cecilia Segura Gómez por brindarme las facilidades y la asignación de los casos.

Al apoyo del Dr. Alberto Laurente Murga, a quien debo mi incursión en la orientación psicoanalítica y por su atención al caso presentado. Al Mg. Jaime Aliaga Tovar, por su supervisión en los inicios de este trabajo.

Agradezco a mi asesor Dr. José Manuel Vega González, por su paciencia y profesionalismo para la supervisión; motivando mi inquietud de investigación en el área clínica.

También a la profesora Lic. Natalia Ramírez Sáenz quien colaboró con sus sugerencias para la entrevista y manejo de los casos clínicos presentados.

*“Hay cosas que pasan por la idea, aún de
aquellos que no la tienen”*

E. Ionesco, El rinoceronte

A mis padres Héctor y Emperatriz, a toda mi familia; por su confianza y apoyarme en todo este recorrido profesional y alentarme y por esperarme también, para el desarrollo de este trabajo.

Introducción

La importancia del desarrollo temprano ha venido incrementándose en la última década, motivada por los crecientes estudios y la abundancia de literatura internacional que pone de manifiesto la trascendencia que el buen comienzo en la vida tiene para el desarrollo individual y colectivo de toda la sociedad.

Hoy en día el estudio de las relaciones objetales es relevante para el entendimiento del psiquismo y del desarrollo humano. El estudio del niño en desarrollo en contextos naturalistas condujo a no poder de dejar de tener en cuenta a los padres y adultos que hacen posible la vida humana; sobre todo la importancia vital del vínculo con la madre durante los primeros años de la vida. Así por ejemplo el efecto de las separaciones y en especial la separación del vínculo materno en niños pequeños comenzó a ser estudiado en forma sistemática a partir de la segunda guerra mundial, cuando Europa en particular, y el mundo en general, vivía y sufría los efectos de la guerra, con el consecuente cuadro desolador de los campos de niños huérfanos y sin familia.

Así mismo el estudio de Melanie Klein, sobre el desarrollo de las relaciones objetales, para nuestro trabajo fue muy enriquecedor; cómo el niño desde el nacimiento está expuesto a las angustias y ansiedades y como se establecen distintos mecanismos defensivos para aliviar al yo de la tensión, que provienen tanto de su mundo interno, como externo.

El concepto de objetos buenos y malos internalizados, nos dio una visión de cómo pudieron haberse establecido las relaciones objetales en el caso presentado. Las carencias que presentan los niños tanto emocionalmente y económicamente son factores precipitantes en conflictos de desarrollo.

Actualmente los padres, más aún en el caso de las familias pobres, pueden considerar que sus niños son una carga en cuanto al “coste”, es decir, cuánto les va costar mantenerlo, estos

sentimientos hacen que el niño se sienta no deseado, y puede que se lo vea más como objeto económico más que como sujeto.

Viendo la relevancia de este problema es que presentamos este trabajo, un estudio del desarrollo objetal de Samuel cuyas relaciones de objeto se ven afectadas por las vicisitudes del vínculo temprano, y una dinámica familiar de violencia.

Este trabajo lo desarrollamos en el colegio Santa Isabel 1252- Monterrey, en ATE - Vitarte donde nos permitieron la posibilidad de acceder al mundo interno de este niño, de quien pensamos ha sido muy rico el hecho de tenerlo como parte de este trabajo, así como a todos los niños con quienes se ha trabajado.

La evaluación misma con el C.A.T. y las pruebas proyectivas utilizadas fueron en nuestro pensar, ya en si, un método terapéutico; porque pudimos darnos cuenta que era la primera vez que estos niños tenían un espacio para ellos, donde podían ser escuchados, creo que es el mejor aporte de nuestro trabajo, así como las posibles acciones terapéuticas presentadas para estos casos, como es la terapia de juego, ya que el juego le permite al niño expresar sus experiencias más profundas y subjetivas y aporta datos sobre sus relaciones así como su visión del mundo adulto.

Así mismo pensamos que como acción terapéutica el trabajo con los padres fue necesario, ya que ellos están afectivamente involucrados, es decir para que exista una acción transformadora se tiene que incorporar a los adultos, los padres, en el punto específico de sus capacidades para tal función vital: *la parentalización*, es por ello que se desde este punto de vista, el trabajo con la madre de Samuel fue de crucial importancia para este trabajo.

I. Anamnesis

1. Datos de Filiación:

Nombre: Samuel

Sexo: Masculino

Edad: 9 años

Fecha de nacimiento: 09/ 06/ 98

Lugar de nacimiento: Lima

Nº de hermanos: 0

Lugar entre los Hnos.: hijo único

Residencia: Vitarte

Centro Educativo:

I.E. 1252 Santa Isabel- Monterrey

Grado escolar: cuarto grado de primaria

Informante: La mamá

Entrevistada por: Magali Soto Ramírez

Fechas de Entrevista: 5 de septiembre 2007

Lugar de Entrevista:

En el área de psicología del colegio “Monterrey”

2. Información General:

Nos encontramos frente a un niño de tez mestiza, un poco pálido, ojos marrones claros y cabellos negros y lacios. Su contextura es delgada y presenta una talla acorde a su edad.

Samuel me es presentado por la psicóloga responsable del colegio; llega desaliñado, descuidado en su aseo, bastante desinhibido, con una actitud de desinterés, como si no le importara el haber sido llamado a la evaluación. Se le nota cansado, al parecer estaba jugando, ya que terminaba la hora de recreo.

Le explico que vamos a conversar, me dice: “¿de qué?” Le contesto que vamos a conversar de algunas cosas de él, para conocerlo mejor; que va a dibujar y que me contará algunos cuentos, a lo cual acepta aunque con cierto recelo.

Se nos informa que es un niño con dificultades de conducta, se muestra agresivo, le cuesta relacionarse con las personas y presenta antecedentes de maltrato físico por parte del padre a los meses de nacido.

Fuentes de Información: Los datos de esta historia son proporcionados por Catalina, la madre de Samuel, Samuel, su profesora, así como por la psicóloga responsable del colegio,

3. Problema Actual:

Para este aspecto, primero nos comunicamos con la psicóloga responsable del colegio y sus profesores, ambos coinciden que el problema del niño es su conducta, la profesora manifiesta: “ya no se qué hacer con Samuel, señorita...no me hace caso, creo que es el problema de sus padres, es un niño que tiene muchos problemas con su familia, aquí los padres son muy descuidados, por los problemas que tienen y los que más sufren son los niños, se ven casos de violencia; ayude a Samuel, necesita afecto a veces nosotros por la cantidad de niños que tenemos no podemos abocarnos a uno solo, cuanto quisiera dedicarme solo a Samuel, pero no puedo...” nos manifiesta también que es un niño agresivo e impulsivo, no hace caso en clase y siempre está molestando a sus compañeros, a la profesora la insulta diciéndole que es “una perra”. Así mismo en cuanto a su rendimiento, sus notas son bajas y necesita que se lo motive para estudiar.

Al conversar con Catalina, la madre del niño, nos refiere: “mi hijo no se levanta temprano, es flojo para levantarse, por eso viene muy tarde al colegio, y le están llamando la atención, no quiere tomar desayuno que yo le preparo, le digo que se levante temprano; la profesora me dice que le tengo que mandar en botellita su desayuno, no sé señorita, porque tiene tanto sueño, no quiere hacer sus tareas y ha bajado bastante en sus notas, yo le digo que haga sus tareas, pero no me obedece, su tía lo castigó por robar dinero, desde allí ,ya no quiere hacer nada...ya no se qué hacer”.

Samuel refiere que su mamá lo castiga, porque es travieso: “mi mamá me grita y me da con correa, y me baña con agua fría, se molesta porque soy travieso y cuando no hago mi tarea...”

Catalina relata también que el niño es rebelde y ha llegado a agredirla físicamente, la insulta: “si mi tía te insulta yo también te insulto...”, Catalina manifiesta: “a veces me contesta boca a boca, cuando está molesto, me dice `te voy a pegar, eres una vieja´...le digo, como me vas a pegar soy tu madre...cuando se molesta, me agarra la cabeza fuerte y no la suelta”

En otro momento Catalina manifiesta: "de repente yo le estoy enseñando malas cosas, porque en la casa no me ayuda, yo salgo a vender, llego cansada, le digo hijito ayúdame, no me hace caso para nada y se molesta..."

Así mismo, sobre la dinámica familiar, Catalina refiere que no tiene buenas relaciones con sus hermanos, estos le reclaman que no sabe educar bien a su hijo; la hermana la insulta y ha llegado a agredirla físicamente, esto en presencia del niño, por ejemplo le dicen: "tú no sabes nada, eres una ignorante...". Catalina manifiesta: "yo tengo mi hermana soltera y ella me quiere mandar como una niña, cuando no la ayudo se molesta, le digo págame siquiera para mi almuerzo, mi desayuno, a veces yo saco agua de mi hermana..., porque no me han puesto el agua, pero ya no voy a sacar agua de ella, voy a comprar, me venden a 5 soles..."

Los tíos también castigan físicamente a Samuel y lo insultan cuando este se ensucia, porque el niño de vez en cuando llega a ensuciarse en el pantalón. Otro hecho que preocupa a la madre. Catalina refiere que los tíos quieren llevárselo para educarlo mejor, generando en ella el temor a que se lo puedan quitar.

Actualmente la situación económica es de pobreza extrema, hay veces que no tiene para comer y tanto Samuel como su madre son sostenidos por los hermanos, en lo que se refiere a la alimentación.

4. Antecedentes:

Samuel es un niño no deseado; el padre quiso que no naciera y pidió que lo mataran al nacer, porque no tenía los medios para criarlo, así mismo Catalina llevo un embarazo lleno de ansiedad y angustia por la violencia en la que se encontraba; recibiendo maltratos físicos como psicológicos por parte de la pareja.

Así mismo, el padre es una persona enferma, que sufre de epilepsia, por lo que está tomando medicamentos y que a veces se pone como “loco”, según manifiesta Catalina.

Desde el embarazo Catalina ha sido golpeada, violentada físicamente, incluso sexualmente por el padre del niño, la amarraba y le pegaba con “chicote”. Recuerda que a los 8 meses de gestación la empujó contra la pared golpeándola en la cabeza. Así mismo al nacer Samuel y durante los meses que vivió con su padre (5 meses), el clima familiar era de violencia, con dificultades económicas, más aún luego que se separan; que incluso la madre tuvo que pedir limosna para subsistir. El desarrollo del niño, por lo tanto, se llevo cabo en una situación de violencia, donde hubo privaciones tanto afectivas como económicas.

5. Estado de salud general:

A la observación se lo ve aparentemente sano, sin embargo se lo ve pálido, delgado y desaliñado. Catalina manifiesta que no lo ha pesado ni tallado últimamente.

El sentido de audición y visión son normales, no se presentan alergias ni sufre de enfermedades importantes.

6. Datos sobre el nacimiento y desarrollo del niño:

Catalina dio a luz en Canto Grande cuando tenía 31 años y el padre 30 años; ella se dedicaba a la casa y el padre se dedicaba a la venta de menaje, negocio en el que Catalina también ayudaba.

Samuel es hijo único, no fue un niño esperado por ambos padres, pero Catalina se sentía contenta por su hijo, quería que fuera un varón. En este sentido no hubo la idea por parte de Catalina, perder al niño o hacerse un aborto más si en el padre.

Se le pregunta luego que temores tenía acerca del nacimiento; al respecto manifiesta que su mayor temor era de como nacería el niño, si nacería sano, o con alguna deformidad, ya que había sido maltratada, sin embargo el niño nació aparentemente sano.

Embarazo:

Catalina manifiesta que recibió la noticia de su embarazo sola y que no tuvo un embarazo feliz; el esposo la maltrataba tanto físicamente como sexualmente, ya que a veces la obligaba a tener relaciones sexuales “el embarazo la pase triste, me trataba como un animal...me sentaba en su cama y me sacaba, en la calle me pateaba, me tiraba cachetadas, de todo me hacia en la calle...” Así mismo, trabajaba en la venta de menaje y no se hacia controlar el embarazo.

Recuerda que a los 8 meses de embarazo, llega mareado y la golpea contra una pared, golpeándole la cabeza, desmayándose y nos dice que desde ese momento se olvida de las cosas: “ya no me acuerdo señorita, desde ese día, me dio fuerte en la cabeza, que tendré...”

No refiere otras complicaciones durante el embarazo, solo los dolores de piernas que eran debido a su trabajo.

Parto:

El embarazo llegó a término, Samuel nace a los 9 meses y Catalina recuerda que cuando empezó a sentir las primeras contracciones el esposo le dice: “estas mañosa, mañosa, ya levántate...” y ella para que no le fuera a golpear le dice que solo le dolían los pies, refiere que el esposo la hizo levantar para que vaya a trabajar y quería pegarle, sin embargo luego de esto, avisa a su hermana para que la lleve, esta le dice: “cuñada tu eres buena gente, séparate de mi

hermano, el no te va a dar nada...”, relata que su cuñada también estaba embarazada y le faltaba poco para dar a luz, y la ayuda llevándola al policlínico a dar a luz.

Catalina dio a luz por parto natural, siendo atendida en una casa de atención particular, al parecer una posta o policlínico, no nos sabe especificar muy bien. Es atendida por una señora, al parecer la obstetriz o partera, le cuesta recordar quién era esa persona que atendió su parto.

El proceso del parto fue difícil, Catalina manifiesta que no podía dar a luz, por lo que tuvieron que hacerle un corte para ayudarla, suturándola con 10 puntos. En este proceso la hermana mayor esta con ella y la ayuda limpiándola, y cortando el cordón umbilical.

Según lo que recuerda Catalina el niño nace en posición cefálica, pero no llora al instante y nace con dificultades por lo que se lo llevan a un hospital. A Catalina no supieron decirle exactamente que tenía el niño, solo que era el estomago, lo escucha llorar; recuerda que lo ve después de 2 días, así mismo el esposo se ausenta dejándola con la hermana, no recuerda el peso y la talla al momento del nacimiento.

El padre no quería saber nada de niño, cuando se le informa que es un varón responde: “Yo no quiero tener a ese hijo, ella sabrá como criar, yo no quiero saber nada...con un bisturí hay que cortarle, o hay que poner ampolla, porque no tengo para criar...”

Ya de nacido, cuando lloraba le ponía un trapo en la boca para que no llore, esto hasta los 5 meses.

Alimentación:

Al tocar el tema de la alimentación Catalina manifiesta que le dio al niño leche materna hasta los 6 meses, nos relata que no tenía mucha leche y q se le “corto”, así mismo refiere que no

tenían para comer, que generalmente la hermana le ayudaba, luego se le empieza a alimentar con sopa de trigo licuado con hígado, mazamorras, alimentos que el niño aceptó bien.

La hermana la ayuda en la alimentación de Samuel, manifiesta que era un niño que no comía muy bien, había momentos en que se lo tenía que hacer comer a la fuerza.

Desarrollo Psicomotor:

Catalina manifiesta que a los 6 ó 7 meses el niño empezó a gatear, no recuerda a qué edad empezó a sentarse y pararse. Camina al año aproximadamente, no se lo fuerza, empezó a dar sus primeros pasos, primero apoyándose en sillas y luego poco a poco empezó a caminar. Otro hecho importante es que Samuel sufrió mucho de caídas y golpes en la cabeza, ya que Catalina lo mantenía en la espalda para poder trabajar y a veces el peso le vencía.

Lenguaje:

El niño empieza a decir sus primeras palabras al año y medio aproximadamente, sus primeras palabras fueron papá y mamá. A los 2 años empieza a decir frases cortas, como mamá dame, quiero, etc. Catalina no recuerda mucho de este aspecto.

Control de Esfínteres:

Catalina manifiesta que su cuñado es quien le enseña a ir al baño, desde aproximadamente año y medio, ya que ella salía a trabajar, lo levantaba en la noche para llevarlo al baño, le enseñaba su bacín para que allí hiciera sus necesidades.

Es importante recalcar que como síntomas neuróticos el niño sufre de encopresis y enuresis, Catalina manifiesta que el niño se aguanta y se ensucia. Cuando se orina a veces Catalina lo castiga, los tíos lo insultan, y lo tratan mal cuando esto pasa; el niño manifiesta: “mamá no vamos a venir nunca...”. También hay que agregar que el niño no quiere bañarse ni lavarse, “no quiere nada, a veces hay que hacerle comer como un bebé”.

Se presentan pesadillas, la madre refiere que un día encuentra que el niño “se había babeado todo”, pero no relata el sueño, no lo recuerda.

Sexualidad:

Sobre este tema la madre refiere que el niño le ha hecho preguntas acerca del nacimiento de los niños, a lo cual la madre no supo cómo responder. Un día el niño le dice que las mujeres tienen vagina y los hombres “pipilin”; ante este comentario la madre se molestó y le llama la atención, al mismo tiempo la sorprende y no sabe cómo responderle: “antiguamente no se hablaba así señorita, ahora todo el mundo habla, él ha aprendido hablar así,...”.

Con las niñas tiende a ser agresivo, las molesta, a veces les levanta la falda; la madre refiere que es porque es muy inquieto.

Enfermedades:

La madre refiere que no se han presentado enfermedades importantes en el niño, pero el niño nos manifestó que estuvo mal del estómago, pero que se le calmo. A este respecto, también la madre manifiesta que es un niño que sufre del estómago desde pequeño, pero que no lo ha podido llevar a su control.

Hábitos:

El niño tiene dificultades para conciliar el sueño, tiene pesadillas y se presenta enuresis nocturna.

Samuel se levanta generalmente a las 7:00am, pero es difícil levantarlo, se levanta desganado, sin energía y se está acostando a las 10pm. aproximadamente.

Sobre sus comidas favoritas el niño refiere que le gusta tomar sopa de fideos, lomo saltado y tallarín verde; arroz con huevo y de desayuno, maca, avena, soya sin embargo la madre refiere que a veces no tiene apetito y que otras veces come bien.

El niño se atiende solo, pero la madre refiere que no quiere bañarse, no quiere lavarse, que no quiere hacer nada, a veces se le da de comer.

Sus juegos preferidos son las chapadas, las canicas, fútbol, le gusta jugar a la tiendita y a que pase el rey.

7. Historia Escolar:

Al abordar este tema, Catalina refiere que el niño ingresa a Educación Inicial a los 5 años, no tuvo problemas para adaptarse. Nos manifiesta la madre que al niño le gustaba ir al colegio, porque se encontraba con sus amiguitos, sin embargo en el seguimiento, se logra conversar con la profesora que le enseñó en el primer grado y recuerda que el niño era “terrible” en cuanto a sus conductas: “ Samuel era tremendo, no hacia caso, se escondía debajo de las mesas y de allí no salía, no quería hacer caso, una vez me acuerdo le dio de patadas a su mamá, hizo sus pataletas porque no quería quedarse y ella le insistía para que se quede...”. Refiere también que había días que el niño lloraba, porque no quería quedarse en el salón.

A los 6 años ingresa a la Educación Primaria, a lo que al niño le costo adaptarse. Actualmente el niño tiene problemas en el colegio, no le va bien en los cursos tiene problemas en el dictado, sin embargo lee bien, la profesora nos refiere que el niño aprendió rápido a leer.

La madre refiere que a Samuel le iba bien en el anterior colegio, piensa que es por la situación misma del colegio y las carencias que ha bajado en las notas.

Se lo cambia al colegio Monterrey, cuando ingresa a la primaria por la distancia, es por esa época en que se separa del padre.

En cuanto a la motivación el niño, no tiene un lugar adecuado para hacer sus tareas, no hay quien pueda apoyarlo en este aspecto; a veces la mamá lo apoya en lo que puede. Así mismo sus cuadernos no son ordenados y siempre están descuidados.

Samuel nos manifiesta que los cursos que más le gustan son lógico- matemática y comunicación, refiere que tiene buenas notas en estos cursos, también nos comenta la mamá que le gusta mucho las danzas que se presentan en las actuaciones y que quería bailar y estuvo participando en algunos ensayos, pero por bajos recursos para obtener la vestimenta, no participo en la actuación.

Sobre la conducta en el aula, son constantes las llamadas de atención de la profesora, por las conductas del niño, en el 2do. Y 3er. Grado le fue mejor en los cursos, pero siempre se portaba mal.

La madre ha manifestado su deseo de cambiarle de colegio el próximo año, refiere que el colegio no tiene buena disciplina y lo ingresará a un colegio adventista, ya que en ese colegio mayormente hablan de Dios y hay más disciplina para los niños.

8. El Día de Vida:

Samuel nos refiere que se levanta a las 7am., la madre le hace su desayuno para luego ingresar al colegio a las 8am.

Sale del colegio a las 12:45 o a veces a la 1pm, llega a su casa y almuerza generalmente donde su tía. Luego de almorzar, le ayuda a su tía a cuidar a su hija de año y medio, nos relata Samuel que le gusta cuidarla, que ya sabe caminar sola: “es bien traviesa, no le gusta que agarren sus juguetes, si agarras llora y te quita, cuando esta despierta le hago jugar con rompecabezas y con sus muñecas...” Cuando está dormida la niña, el niño ayuda lavar la ropa, luego a eso de las 7pm, le ayuda a la mamá a traer agua del cerro, para luego acostarse a las 9 ó 10pm.

En las vacaciones, días festivos y cumpleaños, generalmente sale con su madre, o la ayuda en su negocio, le gusta jugar fuera de casa con sus amigos.

9. Datos Familiares y Socioeconómicos:

Samuel vive con su madre Catalina, ella actualmente se dedica a vender jugo de naranja para sostener la familia, ya que el padre no se hace cargo. Así mismo ayuda la hermana lavándole ropa, para recibir algún dinero

Los padres están separados hace 8 años, el padre vive en Canto Grande, pero ya no lo ven. La relación que mantenían era de maltrato y violencia.

La situación económica es de pobreza, la madre no cuenta con los medios suficientes para cubrir todas las necesidades del niño, en este aspecto le ayuda la hermana, quien a veces les brinda comida, cuando Catalina no tiene para su almuerzo.

La hermana mayor es soltera tiene 38 años y se dedica al comercio, esta vive con su otra hermana de 23 años, menor que Catalina, que tiene una hija de 3 años, las dos hermanas viven juntas y es donde Samuel acude luego del colegio cuando no está ayudando a su madre.

Otro tío vive cerca de Catalina y Samuel, este cuenta con 33 años, y no apoya mucho a Catalina.

La vivienda es de madera, con plástico y esteras, con un cuarto donde duerme el niño con su madre. No cuenta con agua, luz ni desagüe.

Ante la problemática del niño los tíos piensan llevárselo y refieren que Catalina no es “buena” madre, porque consideran que es “ignorante” y no sabe cómo educar a Samuel.

Podemos inferir que Catalina no tuvo la oportunidad para desarrollarse a nivel intelectual, y sus capacidades fueron disminuidas, influyendo en la percepción de los hermanos sobre ella.

10. Historia Previa de los Padres:

Catalina conoció al padre de Samuel, en una iglesia adventista, estuvieron 2 años de amigos y dos años de enamorados, después de cuatro años se casan por la iglesia católica, refiere que ella no quería casarse; los hermanos de la iglesia adventista le obligan mencionándole que si van a estar juntos tienen que casarse: “ los hermanos me decían ‘cómo van a estar juntos, deben casarse, Dios no quiere eso...’, por eso me case, sino señorita no me hubiera casado, y él también quería casarse”

Catalina comenta que desde que se casaron él la empieza a maltratar, a veces la forzaba a mantener relaciones sexuales; también comenta que era infiel, le gustaban chicas de 15, 16 años.

Catalina se separa del padre de Samuel, cuando este tenía 5 meses de edad, es la hermana mayor la que la ayuda a separarse del esposo y le ayuda a sacar sus cosas de la casa.

Sobre la historia de Catalina, ella nos refiere que nace en Puno, el padre era como el esposo; violento que maltrataba a su madre y que también golpeaba a Catalina cuando defendía a la madre.

Su niñez fue bastante dura, al mismo tiempo que sufría la violencia familiar, sufría de parálisis, por lo que no caminaba muy bien.

A los 10 años empieza a trabajar, tuvo que pedir limosna o trabajar escogiendo fruta, a veces dormía en la calle. Por esa razón ella se viene a Lima a los 16 años y empezó a trabajar en casa donde también la maltrataban.

Sobre el padre de Samuel, nos refiere que la madre era una persona que tenía varias parejas, que lo maltrataba físicamente y que lo abandona, Catalina no sabe decir que edad tenía este cuando su madre lo deja y es así como es criado por los abuelos, quienes también lo maltrataban y le hacían trabajar. Del abuelo de Samuel no se sabe mucho, sólo que nunca vivió con su hijo, y que también tenía carácter violento.

II. EXAMEN PSICOPATOLOGICO

1- Apariencia General del Niño.

Samuel es un niño que impresiona cierto descuido por parte de la madre para cuidarlo; se lo ve desaliñado y su uniforme bastante descuidado. Aunque no aparenta estar afectado emocionalmente, si se evidencia la pobreza y la carencia en la que vive.

Samuel es un niño mestizo, de ojos negros y cabellos entre lacios y ondulados, de color negro. Su talla esta dentro del promedio 1.25cm. aproximadamente, sin embargo su contextura es delgada, que hacen notar cierta fragilidad. En general es un niño que aparenta su edad cronológica.

Su andar es ligero, se muestra como despreocupado de todo, camina erguido, me sigue el paso cuando caminamos juntos; otras veces acelera, como si estuviera enojado.

En cuanto a su hablar, este es claro, aunque no hay mucha fluidez en su discurso.

2- Molestia Principal y Manera de Expresarla

Observamos que el niño generalmente muestra sus molestias con agresividad, tiende a renegar y frustrarse y no obedece.

3- Actitud Hacia el Examinador y la Entrevista

Samuel colabora durante la entrevista, pero las distracciones externas, por el mismo contexto de la entrevista, hacen que por momentos se distraiga y quiera salir del ambiente cuando algún amigo lo llama o algo llame su atención.

4- Evaluación de la Manifestación de los Fenómenos Psíquicos

a) Conducta y tendencias instintivas:

A la primera impresión, vemos a un niño con falta de iniciativa, podemos ver cierta abulia y desgano para iniciar una actividad. Observamos también que es un niño que no tolera la frustración y por ello le cuesta manejar sus impulsos, sobre todo cuando está enojado.

b) Expresividad y afectos:

La expresión del niño es de indiferencia, hay pobreza de los movimientos expresivos, por ello es difícil saber cómo se está sintiendo, como si se mantuviera en un nivel intermedio, entre sentirse bien y la disconformidad, a pesar de que actúen sobre el algún estímulo que le origine placer o satisfacción, como controlando sus emociones.

c) Lenguaje:

El niño presenta un repertorio verbal pobre, usando frases cortas, incluye en su vocabulario algunas jergas del lenguaje coloquial. Así mismo observamos la escasa fluidez y espontaneidad al hablar, sin embargo el tono de voz es perceptible y se deja entender con claridad.

d) Vigilia y Atención:

El mantiene una atención sostenida si se lo motiva, pero generalmente tiende a distraerse fácilmente, presta atención a las preguntas, pero luego se distrae con los sonidos de fuera del ambiente, o algún objeto que llame su atención.

El estado de vigilia durante la entrevista es adecuada el niño se mantiene lucido y consciente.

e) Memoria y Representación:

Al parecer no está comprometida.

f) Necesidades e Intereses, Deseos y Actitudes:

En cuanto a sus necesidades, Samuel aun necesita a su madre para que lo atiendan en cuanto a su vestimenta y aseo, porque hay un desgano del niño para atenderse por sí mismo. En cuanto a su apetito, Samuel come bastante bien, aunque hay veces en que hay desgano también y falta de apetito y su madre lo tiene que forzar para que desayune o almuerce, sobre todo la comida que no le gusta.

En cuanto a sus deseos, no hay una expresión adecuada para expresar sus deseos, tendiendo a la frustración si no se le brinda en el momento lo que el necesita.

Las actitudes hacia las demás personas es de inhibición sobre todo a las que recién conoce, por ejemplo hacia la autoridad se muestra obediente, siempre que se le dé la confianza y se le exprese afecto, pero se muestra poco tolerante si se lo frustra.

g) Pensamiento:

El pensamiento del niño es bastante concreto, se evidencia la pobreza de la estimulación cognitiva en la lentitud en la que expresa sus ideas.

h) Orientación:

Samuel se encuentra orientado en espacio tiempo y persona.

i) Percepción:

No hay alteración en esta área y no se presentan alucinaciones. Así mismo vemos que la percepción de la realidad, la relación con esta; se ve afectada por las relaciones tempranas, hay desconfianza ante una realidad percibida como amenazante y hostil y de la cual es mejor protegerse.

j) Comprensión:

La capacidad está preservada a este nivel, se puede observar que hay comprensión de las consignas, sigue nuestro discurso y encontramos respuestas ante las preguntas formuladas.

k) Inteligencia:

Impresiona como un niño con recursos bajos, el área de inteligencia esta pobremente estimulada, por el contexto cultural y familiar.

l) Autocrítica:

El niño al parecer cuenta con capacidad para la introspección, para reconocer ciertas conductas, nos dice que la mamá le pega porque es travieso y nos pide que hablemos con la mamá para que le deje de pegar: “mi mamá me pega cuando me porto mal... dígame que no me pegue”

III. Informe Psicológico

Datos Generales:

Nombre : Samuel

Edad : 9 años

Fecha de Nacimiento : 09/06/98

Lugar de Nacimiento : Lima

Escolaridad : 4to. Grado de primaria

Fechas de Evaluación : 11 de oct. ; 18 oct. ; 22 nov. ; 29 nov. 2007

Pruebas Psicológicas Aplicadas: Test de Apercepción Temática Infantil (CAT- A); Dibujo Libre; Dibujo de la Familia Kinética (comiendo); Prueba de Las Fábulas de Duss (despert). Test Gestáltico Visomotor de Bender. Escala de Inteligencia (WISC III), Test Desiderativo de Berstein

Lugar de Aplicación: Sección de Psicología del colegio Santa Isabel

Evaluada : Magali Soto Ramírez

Resultados de la Evaluación:

Nos encontramos frente a un niño con serias dificultades a nivel emocional, que deviene de la disfunción familiar en el que se encuentra inmerso, al maltrato físico temprano y a las serias dificultades económicas; que sumen al niño en la carencia económica y sobre todo a carencias afectivas.

El **área intelectual** se encuentra bastante influenciado por la problemática emocional que presenta. Encontramos que Samuel se relaciona con su médio dentro de un nivel “normal bajo”, alcanzando en la escala de inteligência aplicada (WISC III) un CI = 82.

Lo logros obtenidos dentro de las escalas parciales son un CI = 81 en la escala verbal y un CI = 86 en la escala de ejecución, ambos igualmente correspondientes al grupo “normal inferior”.

En la escala verbal logra su mayor rendimiento en el área de comprensión (9 años 10 meses), lo que le da capacidad para resolver problemas sociales y prácticos, lo que significa que ha interiorizado reglas sociales y aspectos educacionales. Seguidamente hallamos que su capacidad de abstracción y asociación se halla comprometido por falta de estímulos educativos (8 años 6 meses), observándose una distancia significativa entre lo esperado a su edad y sus logros presentándose un tipo de pensamiento concreto y rígido. Esta falta de estímulos educativos se registra con mayor claridad, cuando necesita aplicar su capacidad para resolver problemas y manejar números (7 años 6 meses) dificultándole la atención, que es causada también por la ansiedad que invade sus procesos de pensamiento. Notamos que es debido a esto y a la desventaja cultural en el que se mueve que sus resultados escolares son tan pobres, con una falla en la agilidad mental y en su concentración

En el área de vocabulario, observamos que se presenta un nivel de inteligencia también muy por debajo de su edad (7 años 6 meses), donde su capacidad de aprendizaje, su bagaje léxico y

riqueza de ideas están comprometidas por el ambiente educativo y familiar, Samuel no ha sido estimulado verbalmente.

En el área de información es donde hallamos sus mayores dificultades, su interés por el medio, su cultura general, la evocación espontánea y automática de recuerdos está muy por debajo de lo esperado, es un indicador muy significativo de las carencias y limitaciones intelectuales, que lo hacen de alguna manera hostil al aprendizaje escolar. Encontramos que la pobreza y limitación cultural van dejando huella psíquica importante en el niño.

En la Escala de Ejecución, encontramos un mejor desempeño en el área de coordinación visomotora (11 años 6 meses), especialmente en el manejo del lápiz, indican su ventaja y capacidad en el uso de símbolos. Su percepción es adecuada, lo mismo que su coordinación visomotora. Al explorar su capacidad para analizar, sintetizar o reproducir patrones bidimensionales abstractos (10 años 2 meses) encontramos un desarrollo dentro de lo esperado; Samuel presenta buena capacidad de conceptualización, aptitudes para el análisis y síntesis, es un niño que puede actuar con rapidez y exactitud cuando enfoca un problema, hay flexibilidad en este sentido, así mismo vemos buena coordinación visomotora.

Su capacidad para realizar anticipaciones correctas desde las partes hacia una figura total desconocida (9 años 2 meses) es adecuada, encontrándose dentro de lo esperado; presenta una buena percepción, lo mismo que su coordinación visomotora, permitiéndole realizar yuxtaposiciones sencillas, atendiendo a la anticipación visual de de parte a todo.

Encontramos gran descenso y diferencias significativas con las otras áreas mencionadas en cuanto a su capacidad para el planeamiento de situaciones consecutivas y causales (6 años 10 meses) y su capacidad para identificar y aislar características esenciales de las no esenciales (6 años 6 meses) se hallan comprometidas, presenta ansiedad, no hay preocupación por los detalles superficiales, así mismo, se presenta dificultad en el sentido de realidad y falta de atención que afecta su desempeño.

El examen de inteligencia llevado a cabo permite concluir que la motivación para el estudio, la escuela, las tareas escolares han sido seriamente afectadas por lo emocional, por la falta de estímulos y culturalidad.

Revisando el desempeño general, encontramos que los índices de Comprensión Verbal (CI = 83), Organización Perceptual (CI = 80) y Velocidad de Procesamiento (CI = 83) corresponden al grupo “normal inferior”. El Índice de Ausencia de Distractibilidad (CI = 78) corresponde al grupo “marginal o limítrofe”. Consideramos también que dada su edad y recursos intelectuales de mediarse el soporte afectivo adecuado, sobre todo en el medio familiar y con la estimulación intelectual adecuada Samuel podría actualizar su potencial intelectual.

En la prueba gestáltico visomotora aplicada encontramos que el niño tiene buena reproducción de los estímulos; la maduración orgánica esta de acuerdo a su edad cronológica y no se han encontrado evidencia de lesión cerebral. Sin embargo se pueden evidenciar indicadores emocionales como el repaso de sus trazos en sus dibujos.

En el **área emocional** se evidencian dificultades notables que se deben a las fallas y carencias en los vínculos tempranos y a los sentimientos de rechazo y agresión recibidos, ya que fue un niño no deseado y maltratado desde su concepción.

Así mismo encontramos un yo frágil, inmaduro y debilmente estructurado, que se siente atacado y se desorganiza ante la frustración y situaciones de pérdida, por ejemplo si se le pierde algo o si se lo molestan, reacciona de manera agresiva, no tolerando tal situación.

El niño presenta agresividad manifiesta hacia el padre, intensos deseos agresivos y de muerte que genera en el niño gran ansiedad y angustia, por lo cual la identificación proyectiva es usado como mecanismo defensivo para atacar lo que él siente que es peligroso y dañino, en este caso la figura paterna; aliviando la tensión y angustia.

La proyección e introyección como mecanismos primitivos que se formaron tempranamente en las primeras relaciones con los padres, observamos que se formaron en el niño imagos parentales terroríficas y aterradoras que en la actualidad generan temor de daño y de muerte.

El niño se encuentra entre fuertes sentimientos ambivalentes, de rabia, odio, cariños y culpa muy difíciles de tolerar.

Señalamos que a pesar de estas dificultades internas, encontramos recursos, sobre todo por los soportes obtenidos en sus primeros años, del vínculo establecido con la madre a pesar de las carencias. Se pueden observar recursos adaptativos, lo que hace que se exprese con facilidad.

Estos recursos hacen que el niño pueda integrarse en un centro de estudios, que sienta la necesidad de establecer relaciones significativas y duraderas.

En el **área de las relaciones de Objeto** Si bien ha existido una mutualidad entre la madre y el niño, es evidente que han existido fallas en el vínculo y en el cuidado temprano.

El niño ha internalizado a ambas figuras parentales, pero ha internalizado imagos terroríficas de estos. Los padres son para Samuel personas agresivas, sobre todo la figura paterna, existe el temor a ser devorado, aniquilado por el padre; esto por la agresividad intensa que siente hacia él. Melanie Klein explica que por los procesos tempranos de introyección y proyección llevan al establecimiento dentro del yo, junto a objetos extremadamente “buenos”, objetos extremadamente terroríficos y persecutorios. Estas figuras están concebidas a la luz de los propios impulsos y fantasías del bebé, esto es, él proyecta su propia agresividad en las figuras internas que forman parte de su Superyó temprano. En el caso de Samuel internalizar a un padre agresivo que quiso que no naciera y vivenciar el maltrato a su madre, han dejado experiencia de muerte y una huella psíquica importante en el niño. La situación primaria de peligro a la que estuvo expuesto, ha sido sentida como un ataque abrumador de persecución y daño. Estas experiencias tempranas contribuyen actualmente a que el mundo para el niño le

parezca hostil, peligroso, así como los objetos que ha internalizado, volcando sus impulsos agresivos hacia estos, por ejemplo con sus padres, amigos de escuela. Por ello es un niño que no confía, se muestra agresivo con su madre y se presentan intensos deseos de muerte hacia el padre.

Melanie Klein expresa: “La ansiedad provocada en el niño por sus impulsos destructivos opera, según creo, de dos maneras: 1) en primer lugar lo hace temer ser exterminado por esos mismos impulsos, es decir, lo relaciona con un peligro instintivo interno y 2) focaliza estos temores sobre su objeto externo, contra el cual se dirigen sus sentimientos sádicos, como origen del peligro. Este temor de un objeto parece tener su base más primitiva en la realidad externa, en el conocimiento progresivo que el niño tiene de la madre como de alguien que o bien da o bien retiene la gratificación y, del mismo modo, en un conocimiento creciente del poder de sus objetos en relación con la satisfacción de sus necesidades”.

Samuel entonces se siente carente, siente que la madre no cubre sus necesidades, y esto le genera gran ansiedad y angustia, al mismo tiempo que frustración.

Así mismo observamos que estos impulsos de rabia y frustración hacia la madre cuando lo frustra lo asustan y como es así, sus impulsos son proyectados hacia fuera, en los demás; como mecanismo defensivo, originando sentimientos de desconfianza, ansiedad de tipo paranoide, es decir, de persecución, que provienen de su intenso temor a ser aniquilado. Porque sus objetos internos están dañados y sólo pueden ser “buenos” o “malos”, no encontrándose la integración, viéndose afectada sus relaciones con el Otro. Si alguien es bueno con él, entonces es bueno y si se lo castiga o se le llama la atención es porque se es malo y originan gran angustia.

Por esta razón es un niño que no confía, no es capaz de establecer relaciones significativas, ya que todo intento de acercamiento del otro será visto como peligroso.

Dentro del **área del desarrollo psicosexual** se evidencia interés por la escena primaria, lo que también genera ansiedad y angustia, hay curiosidad por el nacimiento de bebés, tal vez por su propia historia de nacimiento, por ejemplo en la primera lámina del CAT Samuel relata la siguiente historia: *“Un día una gallina tenía 3 huevos y poco a poco sentándose en ellos se estaban partiendo. Los huevos se empezaron a romper, luego salieron 3 cabecitas, luego dijeron: ‘mamá, mamá donde está la comida’...”*

Las actitudes con las niñas es de rechazo, las golpea, se muestra agresivo con ellas; las insulta según comenta la profesora las está molestando y siempre se quejan de él.

observamos también que el complejo edípico no se ha resuelto adecuadamente, acentuando el hecho de que es hijo único; el niño sigue estando muy dominado por su relación afectiva con la madre, existiendo una dependencia extrema hacia ella.

Es evidente el hecho, por la historia personal, de que el niño ha evidenciado las relaciones sexuales de sus padres, siendo vivenciado como algo aterrador y agresivo; generándose en el niño una percepción distorsionada acerca de la sexualidad.

En el **área familiar** vemos a una familia disfuncional, no existe una adecuada comunicación entre sus miembros. Se presenta agresividad hacia el niño, tanto de los tíos, como de la madre, que lo castigan cuando no obedece o hace travesuras.

La madre es también agredida psicológicamente por los hermanos, lo que hace que se sienta más vulnerable. Las carencias económicas acentúan más el conflicto, ya que la madre de alguna manera depende económicamente de ellos. Esto hace que el niño sienta las carencias y que no se le da lo suficiente, sobre todo las alimentarias.

Comentario:

Nos encontramos frente a un niño que vive en una situación de pobreza, en quien las fallas acaecidas tempranamente, las carencias y la violencia sufrida y que vive actualmente van dejando huella en su psiquismo.

Su madre hace lo necesario para sostenerlo, pero no es suficiente y tiene que reunir a los hermanos para su alimentación propia y la de Samuel, entonces vemos también la dependencia que impide un crecimiento en la propia madre y hacen más difícil la independencia del niño; ella misma sufrió violencia en su infancia, hecho que la marca y ya de adulta sufre maltrato y es víctima de abuso, entonces nos imaginamos a una persona con muchas dificultades, por los conflictos emocionales sufridos, para brindar contención y cuidados adecuados al niño, para un desarrollo sano.

Vemos que Samuel no establece vínculos duraderos, son superficiales, ya que no confía y se aferra más al vínculo materno para sentirse seguro.

Los resultados hacen ver que es un niño que cuenta con recursos intelectuales, pero que deben ser estimulados, porque son el resultado de un serio conflicto interno emocional.

El colegio, si bien es cierto, presenta grandes necesidades tanto materiales, como en su nivel de enseñanza, encontramos a su profesora que ha tratado de apoyarlo en cuanto esta a su alcance para estimularlo y motivarlo en el aprendizaje. Precisa recibir un apoyo educativo de nivelación, para un avance más fructífero en su funciones cognitivas.

IV. Análisis del Caso

Nos encontramos frente a un niño que sufrió el rechazo desde el inicio de su existencia, incluso antes, ya que el padre pidió que no naciera.

Samuel proviene de un barrio urbano marginal de ATE – VITARTE y que viene recibiendo apoyo de sus familiares cercanos (tíos) para cubrir sus necesidades.

La pobreza, sumada a la desorganización del núcleo familiar, la violencia familiar del que ha sido parte, observando el maltrato hacia su madre y luego el maltrato de la madre y el maltrato psicológico de los tíos han sido factores principales para su actual desenvolvimiento.

A nivel socio económico y cultural nos enfrentamos a un índice significativo de pobreza que expone a la familia desde un inicio a estresores psicosociales que recaen en Catalina (su madre) que finalmente terminan por afectar el vínculo con el niño.

Sin embargo, podemos observar un nivel de satisfacción de las necesidades primarias (alimentos, vestidos, vivienda, escolaridad) que fueran atendidas por la madre y los hermanos de esta, cuando salía a trabajar, pero que no se cubrían satisfactoriamente, y aun actualmente el niño siente que no se le da lo suficiente y lo percibe como carencia y falta de atención. Recalamos también que hay importantes frustraciones en la satisfacción de sus necesidades secundarias (logros y reconocimiento).

A nivel familiar encontramos una situación crítica, precipitada por el rompimiento de la pareja parental, el abandono del hogar por parte de la madre para huir de la violencia, entonces la madre queda a cargo de Samuel, que contaba con 6 años de edad, a partir de allí comparte la función con sus hermanos y hermanas y su respectivo padre, quien la intenta apoyar económicamente, sin embargo la situación familiar sigue cargada de violencia más que todo a nivel psicológico.

El examen de las funciones progenitoras nos confrontan con una etapa inicial del cumplimiento de las tareas por ambos padres, hasta cuando Samuel cumple los 6 años, que es cuando Catalina decide separarse; actualmente la labor queda solo a cargo de Catalina quien

trata de cubrir necesidades de alimento, de sus relaciones afectivas y también de educación, siempre con el apoyo de la familia extensa (padre y hermanos).

Las funciones relacionales y comunicativas se ven alteradas por una situación de angustia y ansiedad en la propia madre, que no sabe cómo manejar y por ende empieza a maltratar a su hijo, resultando difícil para Samuel expresarse y hacer conocer sus emociones y sentimientos ante un padre violento y una madre castigadora y sumisa ante el padre.

Las funciones alimentarias que incluyen nutrición emocional y no solo la ingesta de alimentos, se ven alterados también desde el inicio, por la falta de un buen soporte vincular que es dado por el amamantamiento. Esto hace que en la actualidad sienta aun más la necesidad, no solo alimentaria, sino afectiva, recordemos que Samuel fue amamantado hasta los 6 meses.

Las funciones relacionales son cubiertas por su madre y los tíos y el abuelo materno, apoyándolo en su proceso de aprendizaje de la lecto – escritura, sin embargo el niño está recibiendo pautas y lineamientos de conductas que le permiten desenvolverse con bastante sentido común en su entorno. Samuel se siente cómodo a lado de su madre, más no así en la casa de los tíos, donde se siente rechazado y agredido.

Es importante también señalar que, aunque hay un rechazo extremo hacia la figura paterna, el niño siente la necesidad de acercarse y saber de él, pregunta a su madre por su paradero, algo que la misma madre desconoce, lo que genera rabia y frustración, que debieron ser mas fuertes al inicio, dado que fueron 6 años de vinculo con él, y pensamos que hay un reconocimiento de la figura paterna a su lado y que debió sentir mucho su ausencia.

Las funciones comunicativas se han visto comprometidas desde el inicio, predominando los calificativos descalificadores y desconfirmatorios para su identidad; se presentan de alguna manera ausencia de recursos expresivos en la madre para exponer sus propios sentimientos y

pesares y poder manejar los impulsos del niño, lo que expone al niño a sentimientos de ausencia y expresiones maternas, por ende al niño le cuesta poder expresar sus emociones.

Las funciones emancipativas nos confrontan con una problemática de dependencia de la madre y por ende del niño, a la familia extensa materna. Por el hecho de la ausencia de uno de los progenitores la madre tuvo que recurrir a sus hermanos y a su propio padre para subsistir, en este sentido Samuel se siente inseguro y es dependiente de la madre, en una relación casi simbiótica del niño con su madre.

A nivel individual encontramos que las experiencias que esta vivenciando el niño, están repercutiendo sobre el desarrollo de su inteligencia y su personalidad, por lo que está viéndose afectado en su funcionamiento general e impidiendo la actualización de su potencial humano. Intelectualmente el niño ha recibido estimulación a lo largo de estos 10 años de vida, sin embargo, vemos que los resultados en su rendimiento dejan ver los efectos de las experiencias de violencia y maltrato.

V. Identificación del Problema y Plan de Tratamiento

5.1 Identificación del Problema

En el presente caso clínico observamos que los factores que han conllevado a que Samuel presente dificultades de conducta, inhibiciones de aprendizaje en la escuela, difícil manejo de impulsos y poca tolerancia a la frustración, se debe específicamente a una gran y excesiva ansiedad y angustia generada por sus propios sentimientos de culpa por los sentimientos agresivos que fueron generados por sus experiencias tempranas de violencia, maltrato y fallas en los cuidados tempranos.

Los sentimientos de culpa generados por la agresividad manifiesta que siente hacia el padre, y los sentimientos ambivalentes hacia la madre generan también dificultades en las relaciones

interpersonales, a nivel general se observa una falla en el desarrollo de las relaciones de objeto.

5.2 Plan de Tratamiento:

A partir de la evaluación y diagnóstico, se elabora un esquema de tratamiento psicológico, en donde se trabajara con una terapéutica de orientación psicodinámica basada en la terapia de juego diagnostica, así como también la terapia de apoyo a la madre, parte importante en este proceso.

La terapia de juego, básicamente consiste en brindar al niño un ambiente de juego, como medio de auto expresión, donde jugara sus sentimientos y problemas.

El terapeuta comienza por explicarle al niño, al ingresar al ambiente, que ese espacio estará a su disposición, los juguetes y materiales y que es libre de empezar por donde guste y que nosotros lo acompañaremos en ese momento.

El juego es la manera en que los niños someten a prueba al mundo y aprenden sobre él. Por tanto, el juego es esencial para un desarrollo saludable. Para los niños el juego es un asunto serio. Y que tiene un propósito determinado a través del cual se desarrollan mental, física y socialmente. El juego es la forma de auto terapia del niño mediante la que, con frecuencia, se llega al centro de las confusiones, ansiedades y conflictos. A través de la seguridad que brinda el juego, los niños pueden someter a prueba sus propias y nuevas formas de ser. El juego desempeña una función vital para el niño. Es más que la actividad física, despreocupada y placentera que los adultos en general consideran. El juego también sirve como un lenguaje simbólico...Los niños experimentan mucho de lo que aun no pueden expresar mediante el lenguaje y, por tanto, utilizan el juego para formular y asimilar lo que experimentan.

- cronograma:

Teniendo en cuenta el estado actual del niño y las condiciones del colegio, se trabajo con Samuel por un lapso de 14 sesiones a 1 vez por semana, donde primero se realizo la evaluación psicológica durante las primeras 4 sesiones y luego se empieza con las sesiones de juego, como apoyo emocional.

En las sesiones con Samuel se siguen las indicaciones que mencionamos, buscando que el niño se exprese y manifieste sus conflictos.

Las sesiones con Catalina fueron 3, durante las cuales nos sirvió para la toma de la historia clínica del niño.

i. Datos Generales:

Nombre: Samuel

Edad: 9 años

Fecha de Nacimiento: 09/06/1998

Lugar de Nacimiento: Canto Grande – Lima

Escolaridad: 4to. Grado de primaria

Hermanos: 0

ii. Apariencia Física

Nos encontramos frente a un niño de tez mestiza, un poco pálido, ojos y cabellos negros y lacios, que generalmente se los ve desordenados. Su contextura es delgada y su talla esta dentro del promedio de su edad.

Se puede observar en su vestir las carencias económicas, llega a veces vestido con buzo y sandalias otras con su uniforme un poco descuidado.

Su andar es ligero, su expresión es de preocupación a veces de molestia o aburrimiento, que lo demuestra a veces en su forma de hablar; sin embargo se muestra colaborador durante las sesiones, atento a las consignas brindadas.

iii. Problema Actual.

La madre del niño refiere que el principal problema y lo que observa en el niño es la dificultad para levantarse temprano y que por tal motivo llega tarde al colegio, no tiene motivación para hacer las tareas del colegio y que lo han castigado por robar dinero.

La profesora del colegio manifiesta que es niño con problemas de conducta y que le cuesta obedecer órdenes por ello son constantes las llamadas de atención por parte de esta; este hecho es algo que también preocupa a la madre, se muestra agresivo con ella, llegándola a insultar y agredir físicamente.

Otro factor importante es la dinámica familiar en la que se encuentra, la madre bien sufriendo de maltrato psicológico por parte de sus hermanos, ya que la insultan y le manifiestan que no es buena madre.

El niño esporádicamente es castigado por los tíos, cuando no obedece y/o hace travesuras o cuando se ensucia en el pantalón.

iv. Diagnostico, Pronóstico y Recomendaciones:

La primera impresión que nos causo Samuel, es que es un niño que le cuesta manejar sus impulsos, es decir, existe una deficiencia en el control de impulsos que devienen en conductas agresivas.

En el marco del desarrollo de objeto, se observa que el niño estuvo expuesto a las carencias de su entorno, así como una deficiencia también en los vínculos establecidos con sus primeras figuras representativas como son su madre y su padre, por ello existe una dificultad para relacionarse, por la desconfianza e inseguridad que le genera el contacto con el Otro y percibir un mundo hostil y amenazante.

Tomando a Melanie Klein, sus relaciones de objeto son parciales, el niño ve o percibe al Otro de manera fragmentada, sólo de una manera, o es totalmente bueno, o totalmente malo, no integrando ambos; siéndole difícil comprender que las personas tienen sentimientos y deseos diferentes al propio.

Así mismo Winnicott refiere que existen dos tipos de niños, aquellos cuyos primeros estadios de desarrollo fueron satisfactorios y han padecido perturbaciones que son llamadas psiconeuróticas, y aquellos otros cuyos primeros estadios de desarrollo fueron incompletos y esa incompletud domina el cuadro clínico. Define entonces psiconeurosis como un trastorno de los niños suficientemente sanos como para no volverse psicóticos. ¿Se puede hablar entonces de psiconeurosis en Samuel? Sí, pero existe otro punto que Winnicott menciona y tiene que ver con el estado al que a veces se denomina "psicopatía". Quiere decir que los niños con una tendencia antisocial merecen una clasificación propia, ya que pueden ser en esencia normales, o psiconeuróticos, o depresivos, o psicóticos. Lo cierto es que su sintomatología debe considerarse en función de su capacidad de causar fastidio. La tendencia antisocial representa el S.O.S del niño que, en una u otra etapa, ha sido depravado del suministro ambiental correspondiente a la edad en que no le fue brindado. Esa depravación alteró la vida del niño causándole una congoja intolerable, y tiene razón en clamar por que se reconozca el hecho de que "las cosas iban bien, y luego empezaron a dejar de ir bien" para él, y que esto constituye un factor externo, ajeno al control del niño.

Un niño así se empeñará en retornar, a través de la depravación y de esa congoja intolerable, al estado preexistente a la depravación, cuando las cosas no iban tan mal para él.

Considerando la evaluación Multiaxial CIE 10 DSM IV, definimos según el EJE 1 DE TRANSTORNOS CLÍNICOS: el **F94.x Trastorno reactivo de la vinculación de la infancia o la niñez [313.89]**, como el diagnóstico principal del niño.

La característica esencial del trastorno reactivo de la vinculación es una relación social que en la mayor parte de los contextos, se manifiesta marcadamente alterada e inapropiada para el nivel de desarrollo del sujeto, se inicia antes de los 5 años de edad y se asocia a una crianza sumamente patológica.

También encontramos, según lo manifestado en el problema actual:

- F91.8 Trastorno disocial[312.8]

Según el DSM IV, la característica esencial del trastorno disocial es un patrón de comportamiento persistente y repetitivo, en el que se violan los derechos básicos de los otros o importantes normas sociales adecuadas a la edad del sujeto. Comportamientos que se dividen en cuatro grupos, pero para el caso presentado vamos a referirnos al comportamiento agresivo que causa daños físicos o amenaza con él a otras personas y animales.

Los niños y adolescentes con este trastorno suelen iniciar comportamientos agresivos y reaccionar agresivamente ante otros. Pueden desplegar un comportamiento fanfarrón, amenazador o intimidatorio.

En el trastorno disocial de inicio infantil por lo menos una característica de este se debe presentar antes de los 10 años de edad. Los sujetos con el tipo de inicio infantil suelen ser varones, frecuentemente despliegan violencia física sobre los otros, tienen unas relaciones problemáticas con sus compañeros y pueden haber manifestado un trastorno negativista desafiante durante su primera infancia.

- F51.5 Pesadillas

Se presentan pesadillas

- F98.1 Encopresis, sin estreñimiento ni incontinencia por rebosamiento[307.7]
- F98.0 Enuresis (no debida a una enfermedad médica)[307.6]

En este estado de cosas su pronóstico es medianamente favorable, dado los recursos con los que cuenta, está inmerso en el sistema educativo, en su familia de origen, a pesar de las vicisitudes que se presentan, pero el niño necesita ayuda psicoterapéutica urgente, basada en la terapia de juego, se necesita apoyar a las figuras representativas, podría ser una posibilidad que la madre buscara ayuda terapéutica; una terapia focal seria de mucha ayuda para ella. La madre necesita hacer consciente de su dependencia, para que pueda contener mejor al niño y cubrir mejor sus necesidades.

- **Los Factores Protectores:**

- El niño vive con su familia de origen (madre) y está en contacto con la familia extensa(tíos, abuelo)
- El abuelo es un apoyo para la madre.
- Se encuentra inmerso en el sistema educativo.
- Los recursos con los que cuenta el niño para enfrentar las situaciones de ansiedad y angustia, recalando que se presentan mecanismos defensivos para ello.
- La I.E. cuenta con servicio de psicología.
- La madre asiste a la Iglesia Adventista, donde encuentra contención y apoyo emocional de la congregación.

- **Los Factores de Riesgo:**

- La poca motivación con la que cuenta el niño para la escuela.
- La situación de pobreza de la familia y que afectan al niño, para que se cubran sus necesidades.
- Falta de recursos y organización del colegio.
- El maltrato que eventualmente recibe el niño por parte de los tíos y también de la madre.

- Inadecuada calidad de vida que presenta el niño, debido a la falta de luz, agua y desagüe, ayuda a la madre a traer agua, lo que agota y resta energías al niño.

v. Áreas de Trabajo

- 1) *Área Emocional*: Su impulsividad, sus relaciones interpersonales.
- 2) *Área Cognitiva*: Su motivación para el estudio.

vi. Descripción de las Áreas de Trabajo.

El niño cuenta con recursos para que se pueda establecer un trabajo terapéutico basado en la terapia de juego, como apoyo emocional, así mismo el apoyo emocional a la madre es necesario.

1) Área Emocional:

- **Objetivos:** tendremos como objetivos que Samuel mejore sus relaciones con el otro, que pueda interactuar mejor, mediante un soporte emocional. Así mismo, el soporte emocional brindará de cierta manera un crecimiento para que pueda tolerar mejor las frustraciones, temores y ansiedades y controlar mejor sus impulsos.

- Procedimiento:

Para trabajar con el niño, como lo hemos visto, es necesario trabajar con los padres, en este caso que Catalina, su madre, pueda hacer significativa las experiencias del niño, hacer consciente de que cómo sus sentimientos, acciones afectan y generan conductas inapropiadas en el niño.

Dado que los padres no viven juntos, y los recursos con los que cuentan, se podrá realizar una terapia de apoyo, donde ambos Samuel y su madre puedan hacer conscientes de su problemática. Las representaciones o imágos de la madre serán

útiles para el trabajo con el niño, porque darán cuenta de su fantasías inconscientes y como estas afectan al niño.

Por ello se comenzara con un tipo de psicoterapia de apoyo a la madre, orientada al insight, también para observar las relaciones positivas que existe con su niño y hacérselas saber.

Se realizaran las horas de juego, que sirva de apoyo emocional, para ello se adapta dentro del servicio de psicología un espacio que sirva como sala de juego.

La actividad lúdica es una forma de expresión propia del niño, así como el lenguaje lo es para el adulto, de este modo se potencializará los recursos comunicacionales del niño, para que pueda poner en palabras la realidad que se le presenta.

La sala de juego será un espacio donde el niño tendrá la libertad de movimiento, de expresar sus sentimientos. Se presentaran materiales de juego, algunos juguetes, que serán presentados en una mesa, al lado de una caja. Los juguetes presentados fuera de la caja evita el incremento de la ansiedad persecutoria que pueda surgir en un primer contacto frente a un continente- caja, desconocido cerrado.

Para analizar una hora de hora de juego diagnóstica, se observan su modalidad de juego, que juguetes elije, personificación, su motricidad, creatividad, capacidad simbólica, su tolerancia a la frustración y como se adecua a la realidad.

La capacidad simbólica está desarrollada en el niño, es decir, está en contacto con la realidad, no se han detectado alteraciones que lo desconecten de la realidad, cómo una psicosis; lo que le posibilitará la expresión de sus conflictos en el “como si” de la situación de juego, siendo capaz de discriminar y evidenciar un mejor inter-juego y realidad, así como también las alteraciones significativas en áreas específicas, en este caso, cómo se han establecido las relaciones de objeto.

2) Área Cognitiva:

- **Objetivo:** Mejorar su aprendizaje y motivar el estudio, que se ve afectado por los procesos afectivos, para que pueda mejorar académicamente.
- **Procedimiento:** Al trabajar la parte emocional, paralelamente irá mejorando la parte académica.
- **CRONOGRAMA**
- Se desarrollaron 14 sesiones con el niño que incluyen 4 sesiones de evaluación y 10 sesiones lúdicas de apoyo emocional; así mismo 3 sesiones con la madre.

SESIONES CON EL NIÑO														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Entrevistas					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pruebas Psicológicas	X	X	X	X										

Sesiones con la Madre	1	2	3
Entrevistas	x	x	x

VI. Marco Teórico

6.1 La Relación Objetal para Melanie Klein

La teoría de los objetos internos diseña una nueva estructura de la mente. Acentúa que son los vínculos y no las pulsiones como fuerzas biológicas los que producen el desarrollo mental. Los objetos internos son representaciones de personajes que adquirimos por introyección e identificación, establecen entre ellos una dramática cuyo libreto son las fantasías inconscientes. Las emociones humanas no serían fuerzas instintivas puras sino también resultado de las fantasías inconscientes.

Para Melanie Klein, los objetos internos y las fantasías inconscientes a través de las cuales interactúan producen significaciones dentro de la realidad psíquica. Son dichos significados los que se proyectan en la realidad externa dándole sentidos diferentes en cada momento vivencial.

La realidad nunca puede entenderse entonces como totalmente objetiva, siempre dependerá de la realidad interna con la que estemos significando.

Esta teorización kleniana sobre la formación de los objetos internos como resultado de las proyecciones que hacemos en los objetos externos y su posterior introyección, ubica a los objetos externos reales de una manera particular. Son importantes para ofrecer buenas experiencias que ayuden a amortiguar los objetos malos internos y la persecución provocada por la agresión, los celos, la envidia y el narcisismo. Klein dice que es muy importante contar con una buena madre externa, capaz de ofrecer cuidado y amor, ya que inexorablemente todos tenemos una madre interna, producto de nuestros sentimientos agresivos.

Respecto a su explicación de cómo se originan los objetos, Grenberg y Mitchell (1983, págs. 130-134) consideran que Klein da tres hipótesis simultáneas que no tienen el mismo grado de coherencia:

- *Construcción del Objeto por Factores Internos.* Es el impulso instintivo el que conlleva la búsqueda del objeto que gratificará el deseo. Esta concepción va íntimamente ligada a la necesidad de adjudicar experiencias de fantasías y sentimientos a la época más temprana de la

vida. El bebé tendría “*a priori*” que guían tanto esa vida de fantasía como la búsqueda de contacto con el objeto externo. Serían una producción mental independiente de la percepción, vinculada a fantasías y deseos que se producen para su gratificación, ya sea amor o por odio.

- *Explicación por la pulsión de muerte que es percibida como amenaza de destrucción interna.* La pulsión libidinal provoca que se proyecte hacia el exterior dicha pulsión destructiva, originando el primer objeto malo externo. A la vez, la proyección del impulso libidinal provoca la formación del primer objeto bueno externo. Así, el objeto parcial pecho materno queda disociado en dos objetos y estos primeros objetos son “extensiones” de las pulsiones.

- *Son las sensaciones corporales, intensamente deformadas por las proyecciones libidinales y agresivas, las que se proyectan hacia el exterior y se sienten como atacantes externos.* Dichas sensaciones estarían personificadas y atribuidas a objetos buenos y malos externos. Estos a su vez, por introyección producen la formación de objetos internos.

La teoría de las relaciones de objeto tempranas marca un cambio fundamental en la concepción del psiquismo. Lo esencial es el vínculo emocional. Las pulsiones tienen sentido en la medida en que están dirigidas a los objetos, que constituyen un elemento principal de esta teorización.

La teoría de las relaciones de objeto cambia la visión de la conducta humana y de los procesos inconscientes. Afirma que siempre hay una motivación en todo proceso psicológico, con consecuencias para la realidad psíquica. Es la lucha entre los sentimientos agresivos y amorosos la que define las características que toman los objetos internos.

Klein fue pionera pues su teorización de las relaciones de objeto tempranas involucra fundamentalmente el vínculo del bebé con su madre y con su pecho. Subrayó que la función materna no solo es alimenticia sino principalmente emocional y que el buen vínculo con el pecho bueno interno y externo es el prototipo de todas las situaciones que se viven como

placenteras y gratificantes. Es por eso que el principio del placer queda incluido en la teoría de las relaciones de objeto. Ya no es un factor absoluto que busca la descarga de la tensión sexual del aparato pese a las inhibiciones que le impone la realidad, sino que se trata de un vínculo emocional con un objeto y son las características de dicho vínculo las que proporcionarán las experiencias placenteras o angustiantes, según la motivación predominante del sujeto y las experiencias buenas o malas que los objetos externos le pueden proporcionar. Klein pensó que las figuras reales de los padres eran intensamente desfiguradas por las proyecciones fantásticas que los niños hacían sobre ellas, principalmente al comienzo de la vida. Esto produce objetos internos que son terroríficos y diabólicos o intensamente idealizados. La elaboración progresiva de las ansiedades permite que los objetos interno y materno y la pareja de los padres unidos adquieran características más acordes con la realidad al elaborarse la posición depresiva.

La realidad es siempre para Klein el interjuego de aspectos internos y externos que actúan simultáneamente en el psiquismo y que determinan una organización compleja en la construcción que cada individuo hace de la realidad.

Klein supuso a la posición depresiva como el momento crucial del desarrollo, es su elaboración una y otra vez a lo largo de toda la vida lo que permite la profundidad emocional y personal.

6.2 La relación objetal para Donald Winnicott

Para Winnicott el examen directo de la comunicación y de la capacidad para comunicarse permite ver que ellas están estrechamente ligadas con el establecimiento de las relaciones objetales. Relacionarse con un objeto es un fenómeno complejo: el desarrollo de la capacidad para relacionarse con los objetos no es de ningún modo una cuestión de simple proceso

madurativo. Como siempre, la maduración (en psicología) requiere y depende de *la calidad del ambiente facilitador*. Cuando la escena no es dominada por la privación ni la deprivación y, en consecuencia, el ambiente facilitador puede darse por sentado en la teoría de las etapas más tempranas y formativas del crecimiento humano, en el individuo se desarrolla gradualmente un cambio en la naturaleza del objeto. El objeto, que es al principio un fenómeno subjetivo, se convierte en un objeto percibido objetivamente. Este proceso lleva tiempo, y deben pasar meses, e incluso años, antes de que las privaciones y de privaciones puedan ser acomodadas por el individuo sin ninguna distorsión de los procesos esenciales básicos para la relación objetal.

En esta etapa temprana, el ambiente facilitador le proporciona al infante la experiencia de omnipotencia. Por eso entiendo más que el control mágico; entiendo que la expresión incluye los aspectos creativos de la experiencia. La adaptación al principio de realidad se produce naturalmente a partir de la experiencia de omnipotencia, es decir, dentro del ámbito de una relación con los objetos subjetivos.

El infante que experimenta omnipotencia bajo la égida del ambiente facilitador crea y recrea el objeto, incorpora gradualmente el proceso y reúne un respaldo mnémico.

En la salud, el infante crea lo que en realidad está alrededor de él esperando ser descubierto. Pero en la salud el objeto es creado, no descubierto. Un objeto bueno es inútil para el infante a menos que el mismo lo haya creado. ¿Se dirá acaso “creado por necesidad?”. Pero para crearlo, el objeto debe ser descubierto. Es una paradoja que hay aceptarla como tal, sin intentar otro enunciado inteligente que parezca eliminarla.

Existe otro punto importante si uno considera la ubicación del objeto. El cambio del objeto de “subjetivo” a “percibido subjetivamente” es impulsado por las insatisfacciones más eficazmente que por las satisfacciones. La satisfacción derivada por ejemplo de una comida tiene, en este sentido del establecimiento de relaciones objetales, menos en el camino. La

gratificación instintiva le proporciona al infante una experiencia personal y en poco afecta la posición del objeto.

En la salud, cuando el infante logra la fusión, el aspecto frustrante de la conducta del objeto es valioso para educar con respecto a la existencia de un mundo “no- yo”. las fallas de la adaptación tienen valor en la medida en que el infante puede odiar al objeto, es decir, puede retener la idea del objeto como potencialmente satisfactorio, mientras reconoce que ese objeto no ha logrado comportarse satisfactoriamente.

En el desarrollo sano hay una etapa intermedia, en la cual la experiencia más importante del paciente en relación con el objeto bueno o potencialmente gratificador es el rechazo de ese objeto. Este rechazo forma parte del proceso de la creación del objeto.

- La Función del Cuidado Materno

El concepto de sostén es muy importante, referido al estado real inicial de la relación infante-madre, cuando el primero aún no ha separado un self del cuidado materno, respecto del cual está en una dependencia absoluta en el sentido psicológico. En esta etapa el infante necesita, y de hecho habitualmente obtiene, una provisión ambiental con ciertas características: satisface sus necesidades fisiológicas; la fisiología y la psicología aún no son distintas o están en proceso de diferenciación; y es confiable, pero no mecánicamente confiable; es confiable de un modo que indica empatía con la madre.

El sostén: protege de la agresión fisiológica; toma en cuenta la sensibilidad dérmica del infante_ el tacto, la temperatura, la sensibilidad auditiva, la sensibilidad visual, la sensibilidad a la caída(a la acción de la gravedad) _ y su desconocimiento de la existencia de nada que no sea el *self*; incluye la totalidad de la rutina del cuidado a lo largo del día y la noche, que no es la misma para dos infantes cualesquiera, porque forma parte del infante, y no hay ningún par

de infantes que sean iguales; también sigue los minúsculos cambios cotidianos, tanto físicos como psicológicos, propios del crecimiento y desarrollo del infante.

Las madres que espontáneamente proporcionan un cuidado suficientemente bueno, pueden mejorarlo si ellas mismas son cuidadas de un modo que reconozcan la naturaleza esencial de su tarea. Las madres que no proporcionan un cuidado suficientemente bueno de modo espontáneo, no estarán en condiciones de hacerlo como consecuencia de la mera instrucción.

El sostén incluye especialmente sostener físicamente al infante, lo que es una forma de amar, quizá la única con la que la madre puede demostrarle su amor al niño. Hay quienes pueden sostener a un infante y quienes no pueden. Estas últimas generan rápidamente en la criatura una sensación de inseguridad y llanto angustiado.

Todo esto conduce al establecimiento de las primeras relaciones objetales y las primeras experiencias de gratificación instintiva y también lo que incluye y coexiste con él.

La base de la satisfacción instintiva y de las relaciones objetales es la manipulación, el manejo y el cuidado generales del infante que, cuando todo marcha bien, se dan por sentados con mucha facilidad.

Mientras el infante está fusionado con la madre, lo mejor es que ésta comprenda las necesidades de la criatura con la mayor exactitud posible. No obstante, con el final de la fusión se produce un cambio, y ese final no es necesariamente gradual. En cuanto la madre y el infante quedan separados desde el punto de vista del infante, se observará que la mujer tiende a cambiar de actitud. Todo ocurre como si ella supiera que el bebé ya no espera que comprenda sus necesidades de un modo casi mágico. La madre parece saber que su niño ha adquirido una nueva capacidad, la de emitir una señal para guiarla hacia la satisfacción de sus necesidades. Podría decirse que si la madre conoce tan bien lo que necesita el infante, sólo puede ser por magia y no constituye ninguna base para una relación objetal.

Como resultado del éxito del cuidado materno en el infante se establece una continuidad de ser que constituye la base de la fuerza del yo, mientras que el resultado de cada fracaso del cuidado materno consiste en que la continuidad de ser se ve interrumpida por reacciones a las consecuencias de ese fracaso, con un consiguiente debilitamiento del yo. Tales interrupciones constituyen el aniquilamiento y están evidentemente asociadas con un sufrimiento de calidad e intensidad psicóticas. En el caso extremo, el infante sólo existe sobre la base de una continuidad de reacciones a la instrucción y de recuperaciones después de tales reacciones. Esto presenta un gran contraste con la continuidad de ser.

6.3 La Compleja Unidad de la Experiencia Temprana

El bebé nace dotado por la biología para el desarrollo, pero necesita encontrar un adulto mejor dotado para la aceptación que se haga cargo de la conservación de su cuerpo. La madre lo ha dado a luz, ahora tiene que mantenerlo con vida y permitir su desarrollo.

La madre aporta los cuidados, y a través de la interacción inherente a los mismos se activarán diversos centros funcionales innatos en el bebé que irán configurando los diversos sistemas motivacionales, es decir; las estructuras que gobernarán la afectividad, la cognición y la acción. A su vez, también en la madre, los cuidados serán portadores de estímulos, señales y mensajes de sus propios sistemas motivacionales que irán imprimiendo modalidades de desarrollo en el bebé. De modo que para comprender la vida subjetiva de los bebés o niños pequeños no podemos sino describir las condiciones de partida de los mismos, y estas condiciones se asientan en la subjetividad del adulto.

Todo emerge y todo ocurre a través de la experiencia de los cuidados vitales; se trata de una única y sola experiencia _tanto para el bebé como para la madre_, pero sabemos que esta

unidad de experiencia aparentemente sencilla, constituye la fuente de estimulación y de la génesis de la actividad psíquica del bebé.

Ahora si nos sumergimos en la subjetividad de la madre que amamanta podemos describir el siguiente escenario de corrientes simultáneas y paralelas. En primer lugar, se halla ante el reto de comprobar si su organismo es capaz de responder a su ser deseante y si es realmente capaz de hacer realidad el proyecto largamente acariciado de dar vida a su bebé con su propia leche. De modo que si se ha sosegado suficientemente de la experiencia del parto y ya sabe que ha conseguido_ como hembra de la especie_ generar vida, ahora quiere saber si puede mantenerla. O sea, que se halla, prioritariamente, ante preocupaciones vitales heteroconservativas, la vida del bebé está en juego.

Un recién nacido llorando es la imagen de la indefensión, no obstante, una madre que se siente insegura de poder responder a las demandas de cuidados vitales puede albergar hondos sentimientos de indefensión inconscientes que la hagan sentirse tan indefensa como su bebe ante la aventura de la maternidad, y esta ansiedad puede llegar a malograrle la capacidad de darle el pecho (la depresión post parto puede tener este subtexto). Sin embargo, si todo va bien, el llanto del bebé es el gatillo que activará la receptividad y disponibilidad materna, respuesta impulsada por su propio sistema motivacional de apego/cuidados. Mantendrá el máximo de proximidad física con su bebé y su capacidad de atención estará dirigida privilegiadamente, hacia el recién nacido.

En el primer periodo, aproximadamente hasta los dos meses, el desafío se centrará en su capacidad para atender y regular el cuerpo de su bebé y las funciones básicas del mismo: hambre, sed, excreción, excitabilidad, ritmo de vigilia y sueño. Será la incesante tarea de aprovisionamiento y regulación de las funciones vitales la que contribuirá a establecer modalidades de contacto atencional, tono vital e intensidad emocional que se inscribirán en la memoria del bebé como representaciones interactivas de estar-con (Stern, 1999), o

representaciones relacionadas actuadas (Lyons-Ruth, 2000), que crearán expectativas de repetición más y más específicas y diferenciales, organizando de esta forma el sistema de apego del bebé.

A su vez, el funcionamiento vital de la madre _ el organismo recibiendo las órdenes del hipotálamo para que las glándulas mamarias produzcan leche _ tendrá que hallarse en armonía con un sentimiento de seguridad afectiva que le permita la hiperconcentración en la tarea de la crianza. De modo que sus propias necesidades de apego se van a ver activadas y reforzadas en esos momentos, necesitando ella a su vez “alguna madre” algún otro ser que le brinde unos mínimos de presencia afectiva y protección que le permitan alejar otras preocupaciones, al menos durante el tiempo que pasa con su bebé.

Si todo marcha bien, el encuentro con el cuerpo del niño puede activar el placer sensorial materno: sensaciones de ternura ante la fragilidad y el tamaño, la dulzura del contacto táctil, hasta llegar al punto en que la madre supere la represión conseguida durante su propio desarrollo y vuelva a tener una extrema tolerancia con las sensaciones olfatorias provenientes de la caca y el pis de su cría. Es decir, la madre activa sus circuitos sensoriales y transmite un placer en el contacto físico que el bebé recibirá y percibirá a través de las cualidades generales de experiencia sensorial: intensidad, ritmo, pausa temporal (Stern, 1985), y comenzará a erogenizar no solo la boca, el ano y los genitales _zonas erógenas predeterminadas_, sino a dotar a su cuerpo con experiencias sensoriales de tal intensidad placentera que buscará activamente reproducirlas, activando el sistema motivacional sensual/sexual y desplegando conductas auto eróticas. A su vez, la sensualidad de la díada jugara un papel central en la constitución del vínculo de apego, ya que sumara al cuidado de las necesidades vitales el placer erógeno temprano, lo que constituye un componente del apego humano.

En la medida en que la crianza se despliega en un creciente intercambio en que los llantos, la irritación; los gestos de rechazo, el malestar a las sonrisas y el bienestar corporal se

constituyen en señales que la madre logra codificar adecuadamente, la ansiedad disminuirá en ambos miembros de la díada y se irán estableciendo pautas de regulación emocional en el bebé. La secuencia de huellas de memoria de experiencias de displacer rápidamente seguidas de una disminución de la tensión y el restablecimiento del bienestar corporal y psíquico le permitirán al bebé esperar más pacientemente y aliviarse más rápido, es decir, desarrollar su sistema de auto apaciguamiento. La mujer narcisísticamente satisfecha en su nueva identidad como madre mirará a su bebé con ojos de arrobamiento, dialogará dulcemente mientras realiza las tareas de cuidado y transmitirá por todos los sentidos cualidades de placer de contacto, que se registrarán en el bebé en formas de representaciones interactivas que anticiparán en el infante de un *Self* dotado de la alegría de ser.

6.4 Teoría del Desarrollo de las Relaciones Objétales de Margaret Mahler

6.4.1 La Reciprocidad Primaria: Preludio Fisiológico de las Relaciones Objeto.

Durante algún tiempo después del nacimiento, el comportamiento del bebé es predominante afectado por procesos reguladores determinados endógenamente (Sander 1962, 1964); la tarea principal de la madre y el bebé consiste en regular y estabilizar los ciclos sueño- vigilia, día-noche, apetito saciedad y de esta manera mantener el equilibrio homeostático (Anders 1982). Esta también es parte de la reciprocidad madre-niño. De hecho como subraya Call (1984), la reciprocidad al momento del nacimiento se sirve de diversos sistemas fisiológicos de la madre y el niño, entre los que se incluyen los sistemas visuales, la audición y kinestésico e inclusive estados psicofisiológicos de excitación. Podríamos decir que en un principio la biología y la fisiología del bebé y la psicología de la madre forman una suerte de unidad, la madre y el bebé se autorregulan psicobiológicamente de forma recíproca.

Renata Gadinni refiere: “No hay duda de que la succión y el contacto de la piel son para los recién nacidos y para el niño pequeño, el consuelo principal, los principales precursores físicos. De manera ideal el consuelo básico es la succión del pezón. Cuando no se dispone de éste, la succión de un sustituto, u objeto semejante al pezón, como el dedo pulgar o una mamila, cualquier otro similar, lo reemplazará y, aparentemente, producirá el mismo efecto. Es como el pezón y la boca cubrieran el vacío que deja la separación del nacimiento y restablecieran la continuidad y la cohesión *entre la madre y el niño*”

De esta manera se desarrolla una forma de comunicación privada y exclusiva entre el niño y la madre que constituye la base de un funcionamiento psicológico competente.

6.4.2 *Los Inicios del Diálogo*

Alrededor de los dos meses de edad ocurre un cambio notable en la conducta del niño. Comienza a anticiparse activamente a los intercambios recíprocos, a buscar activamente la interacción social y a mostrar una capacidad de autorregulación emergente. Mahler subraya que el logro psicológico más importante el infante, que se da entre el segundo y el cuarto o quinto mes, es el de establecer a la madre como principal objeto de amor y la formación de un fuerte vínculo con ella. Las sonrisas indiferenciadas, que pronto se dirigirán de manera específica a la madre (Spitz y Wolf 1976), son un importante indicador de este vínculo y sirve para organizarlo y consolidarlo. A partir de este punto, todas las actividades, afectos y percepciones del infante parecen centrarse cada vez más en la interacción interpersonal con la madre en la medida en que ambos se involucran en un dialogo activo.

Las observaciones de Spitz (1965); Spitz y Cobliner (1965) lo convencieron de que el aspecto más importante de la relación madre- niño es el clima afectivo. Spitz creía que el dialogo continuo de acción y respuesta, motivado por lo afectivo y mutuamente estimulante, proporciona el contexto en el que aparecen las relaciones de objeto y las estructuras

intrapsíquicas. Según su descripción, este diálogo se inicia en la situación de amamantamiento, pero pronto se extiende más allá del mismo. Call (1964) sugiere que estas experiencias de alimentación deben ser consideradas como organizadora de las interacciones tempranas más importantes con la madre.

Muchos autores han señalado que este dialogo temprano, en el cual la mirada del niño con los ojos ampliamente abiertos se encuentra con la mirada embelesada de la madre, sienta las raíces de la competencia y la autoestima basada en la realidad. Una variedad de sentimientos positivos que van desde la alegría hasta el júbilo quedan asociados a interacciones competentes cuando el bebe es capaz de obtener respuestas apropiadas de la madre y cuando la díada madre- niño es capaz de reparar las inevitables brechas del vinculo empático (Tronick y Gianino 1986).

Call (1980, 1984) describe los detalles del dialogo en términos de expresiones faciales no verbales, acción física, vocalización, respuestas e interacciones lúdicas, que proporcionan la base para el desarrollo de una forma de comunicación privada y exclusiva con la madre. El principal propósito de este sistema temprano de comunicación es sostener, mantener y enriquecer mutuamente la dualidad. Según Call, este sistema se convierte en el principio organizador de formas posteriores de comunicación, incluyendo los afectos, los gestos y la adquisición del lenguaje.

Cuando la madre proporciona estimulación excesiva, insuficiente o impredecible, o constantemente no está en armonía con los intentos del bebé para obtener una respuesta o con sus propios ritmos, el funcionamiento competente y autorregulador del bebé puede verse socavado; más aún, es posible observar estas tempranas influencias nocivas en las formas en las que el individuo maneja posteriormente su angustia.

6.4.3 Separación _ Individuación:

- La diferenciación y el objeto libidinal:

Algunas veces alrededor de los cuatro meses y con seguridad en el quinto o sexto mes, el niño comienza a mostrar interés y curiosidad por el mundo más allá del diálogo madre - niño. En cuanto posee la capacidad motora, el niño realiza los primeros movimientos tentativos para alejarse de la estrecha proximidad física con la madre.

Si bien el niño muestra interés y curiosidad y explora el mundo que lo rodea, su placer y sentido de seguridad y bienestar depende de la capacidad de lograr una respuesta adecuada de su madre. Mahler reconoce que a pesar de que el niño explora a cierta distancia de su madre, permanece muy próximo a ella y continúa necesiéndola como “hogar - Base”. En este periodo el niño establece el patrón visual de “volverla mirada hacia la madre”, quien lo “reabastece” emocionalmente, algunas veces a través del contacto físico pero a menudo utilizando solamente señales visuales o auditivas. La curiosidad del niño y su capacidad de maravillarse se dan en el contexto de la “confianza básica” y la confianza en la relación y las evidencias demuestran que la madre es ahora el objeto libidinal (Spitz 1959). La investidura afectiva en la madre parece mantenerse a pesar de la frustración o la satisfacción (A. Freud 1968).

La confianza básica es particularmente evidente en las reacciones del niño frente a los extraños. Cuando se enfrenta a una persona o situación extrañas, usualmente reacciona con cierto grado de desazón. Sin embargo, si el vínculo con la madre es seguro, el niño mostrara hacia el extraño más curiosidad que desazón (Mahler y McDevitt 1968; Bowlby 1969; Rheingold 1969; Brody y Axclrad 1970; Ainsworth et al. 1978).

Al tiempo que forma un sentido de self y del otro a partir de los intercambios recíprocos con la madre, el niño también forma un sentido de la relación, al que Stern (1985) denomina “sentido de intersubjetividad”, mientras que Emde (1988^a, 1988^b) lo entiende como el inicio

de un sentido de “nosotros”. El niño busca ahora compartir experiencias con relación a cosas y sucesos. A medida que los estados afectivos se van imbuyendo cada vez más de amor y odio, así como de una variedad de otros afectos positivos y negativos, el niño aprende gradualmente que estos afectos son susceptibles de ser compartidos con alguien más.

- *La Fase De Practica:*

El dominio de la locomoción erecta conduce al niño a lo que Mahler describió como la fase de práctica. Son típicas de esta época las demostraciones de júbilo y exuberancia, ya que el niño se regocija en sus propias capacidades y se muestra fascinado con el mundo y sus descubrimientos diarios. La relación entre la madre y el niño incluye un intercambio de sentimientos y comportamiento de una variedad cada vez más amplia puesto que el niño, que tiene ahora la estabilidad de alejarse y regresar a la madre, explora un mundo cada vez más extenso y se acostumbra a la experiencia de separación física y sus consecuencias psicológicas.

Hacia el final de la fase de práctica, entre los quince y los dieciocho meses, el niño parecer tener mayor capacidad de mantener y observar una imagen de la madre separada de sí mismo y de sus acciones inmediatas, lo cual sugiere una mayor estabilidad en la evolución de las representaciones del self y del objeto. Mahler y McDevitt (1968) presentaron el comportamiento del niño de esta edad durante periodos muy cortos de separación de la madre como evidencia que sustenta esta conclusión. En ausencia de la madre, el niño muestra lo que Mahler y McDevitt denominaron “estado en clave menor” (1968), es decir una disminución en el interés por el entorno, una mayor sensibilidad frente a desventuras menores y lo que puede describirse mejor como un aire de preocupación. Mahler infiere a partir de este comportamiento que ahora el niño puede retener, evocar y comenzar a usar por momentos una representación intrapsíquica de la madre que le resulta suficiente durante su ausencia para mantener cierto grado de bienestar, el niño no necesita más de su presencia constante

(McDevitt 1975). Sin embargo, Burlingham y Freud (1944) observaron que la separación de la madre durante períodos prolongados podría alterar la relación de manera dolorosa y esto podría tener efectos duraderos. A su vuelta, el niño puede mirar a la madre con gran indiferencia, como si fuera una completa extraña, lo cual no quiere decir que la representación interna haya desaparecido sino que su relación interna con ella se ha modificado.

- Reaproximación:

La fase de reaproximación se inicia alrededor de los dieciséis o dieciocho meses. Se caracteriza por el dilema, la paradoja y muchas oscilaciones afectivas entre el amor y el odio. En comparación con el regocijado niño de la fase anterior que se aleja fácilmente de la madre, durante esta fase el niño puede sentir desasosiego aun cuando su madre le sea asequible. Berrinches y cambios de humor acompañan a un comportamiento que oscila entre el rechazo y el apego. Mahler dedujo que el progreso en el desarrollo cognitivo ocasiona que el niño sea muy consciente no sólo de sus habilidades en ciernes sino también de su pequeñez y de su condición de estar separado psicológicamente de la madre, lo cual le produce sentimientos de soledad y desamparo.

El niño de esta etapa se da cuenta de que sus deseos y los de su madre no siempre coinciden, que él no siempre puede obligarla a satisfacerlo. ¡No es la majestad omnipotente que (suponemos) se imaginaba ser!

Aparecen la codicia, la envidia, la indecisión, la ambivalencia y la negatividad características de la fase anal y el niño se enfrenta al dilema de sentimientos fuertemente ambivalentes y objetivos incompatibles. Desea ser independiente y valerse por sí mismo. Es el momento de ampliar las oportunidades para desarrollar y ejercitar sus habilidades y capacidad de control.

Idealmente el niño va ganando confianza y placer a partir de su mayor competencia para regular los estados de tensión, para alimentarse y vestirse solo y para protegerse a sí mismo y para controlar sus intestinos y vejiga, en la medida en que su madre le permita apropiarse de

su propio cuerpo y sea lo suficientemente hábil para canalizar los impulsos del niño y para “absorber su agresión” (Furman 1985). El niño quiere ahora las cosas a su manera e intenta activamente acomodar su vida de modo que se adecúe a sus necesidades. No obstante, todavía ama y necesita sentirse amado y reconfortado por su madre y su sentido de bienestar depende de este amor. Pero algunas veces todo sentimiento de amar y ser amado puede desaparecer cuando aparecen el odio y la ira. La sensación de estar solo y no ser amado genera una gran ansiedad y una posterior inestabilidad en el humor. Esta acentuada ambivalencia y los berrinches y el comportamiento agresivo pueden ser entendidos como una manifestación externa de la emergencia de un conflicto intrapsíquico entre el deseo del niño de individualización, independencia, asertividad y control y su deseo de agradar a la madre y conservar su amor.

La subfase de reaproximación generalmente deja su huella de una u otra manera en el carácter pues todos tenemos necesidad de cercanía, separación, autonomía y dependencia (Kramer y Akhtar 1988). El manejo posterior de estos dilemas y la manera en que funciona el yo frente a la ansiedad, reflejarán cómo se resolvió el conflicto de esta subfase. Como señala McDevitt (1975), cuando los sentimientos hostiles pesan más que los amorosos, la representación materna puede ser tan distorsionada por la proyección de sentimientos de ira y violencia durante períodos de crisis, que el niño no será capaz de tener sentimientos positivos hacia su madre o hacia sí mismo. La madre entonces no estará en capacidad de funcionar como yo auxiliar y de fomentar una resolución exitosa del conflicto.

Sin embargo, si en lugar de sentirse abrumado, el niño puede aceptar y tolerar un acceso de ira contra la madre que le ocasiona frustraciones y reconocer que es la misma persona quien ama en otros momentos, podrá entonces integrar imágenes del self y del objeto “buenas” y “malas” en representaciones estables. Al ver a la madre como “mayormente buena”, el niño desea

más a menudo agradar, abandonando temporalmente el deseo de satisfacción por el amor de la madre que le otorga mayores recompensas. El proceso de internalización e identificación tiene lugar fluidamente, lo cual aumenta la independencia en el funcionamiento del yo.

- *Los Inicios de la Constancia del Objeto Libidinal:*

Cuando el niño logra tener una representación integrada de la madre que puede proporcionarle bienestar y apoyo en su ausencia, permitiendo que sea menos dependiente y, por lo tanto, que funcione de manera más independiente de la madre, podemos decir que ha alcanzado cierto grado de constancia del objeto libidinal. Para lograr este grado de seguridad interna, el niño debe resolver los conflictos entre sus deseos y las prohibiciones de su madre, y arreglárselas para tolerar la ambivalencia. Entonces sus sentimientos de amor e ira hacia ella pasan a ser abarcados más completamente por una representación única de la madre (McDevitt 1975) el niño podrá así moderar y tolerar mejor su rabia y desencanto, puesto que sus experiencias frustrantes con la madre son neutralizadas por los recuerdos de su comportamiento gratificante, amoroso y reconfortante.

Si esta representación puede mantenerse incluso cuando el niño se siente frustrado con rabia, está comenzando a adquirir una nueva función. Es decir, la cualidad positiva de las imágenes evocadas a partir de la representación mental de la madre pasa a tener una función reconfortadora, y al identificarse con la madre que le proporciona bienestar, el niño desarrolla una mayor capacidad para reconfortarse a sí mismo (Furer 1967). Se da un progreso en el funcionamiento del yo porque en lugar de sentirse abrumado por la intensidad de sus afectos, el niño posee ahora mayor capacidad para autorregularse independientemente de que su madre se encuentre o no a su disposición inmediatamente. Esto se debe a que parte de la representación integrada de la madre incluye expectativas con relación al comportamiento materno, tales como sus respuestas reconfortantes y reguladoras frente a la desazón. Si

dispone internamente de este tipo de representación de la madre, el niño no dependerá tanto de su presencia física para mantener un funcionamiento estable (Pine 1971). Mahler ubica los inicios de este logro en el tercer año de vida pero subraya que su adquisición se prolonga más allá de esta edad que no se consolida en un lapso definido y que inclusive, puede que nunca se logre alcanzar del todo.

La importancia del desarrollo de la constancia del objeto libidinal no radica solamente en que el niño puede integrar los aspectos amorosos y afectivos de su madre con los hostiles e iracundos, sino también en que el niño tiene la seguridad de que su relación afectiva se mantendrá a pesar de breves separaciones o de sentimientos temporales de rabia y resentimiento. En otras palabras, el niño puede mantener una relación constante con la madre a pesar de las vicisitudes de las frustraciones y satisfacciones que ocurren durante el desarrollo (Burgner y Edgcumbre 1972). Ahora el niño pasa de tener un comportamiento casi exclusivamente egocéntrico, demandante y de apego, a ser capaz de involucrarse en relaciones más duraderas, determinadas por el yo y caracterizadas por el afecto, la confianza y cierta consideración (aunque limitada por la inmadurez cognitiva) por los intereses y sentimientos de los otros.

6.5 Las Relaciones de Objeto durante la latencia

Al renunciar a los esfuerzos conscientes de establecer una relación incestuosa con alguno de sus padres, el niño genera un cambio en su relación con ellos. Ahora las relaciones con cada uno de sus padres pueden ser cariñosas, aun cuando se vean continuamente afectadas por la naturaleza de los deseos y conflictos reprimidos del niño, por la naturaleza de las representaciones de sus padres que se formó durante los estadios más tempranos del desarrollo de las relaciones de objeto, y por su nuevo y poderoso superyó. De hecho, el niño se vuelve notoriamente más independiente de sus padres a medida que avanza la latencia,

especialmente en relación a lo que es considerado bueno y malo debido a que el superyó es experimentado cada vez como una presencia interna. Estas fuerzas intrapsíquicas pasan a ser ingredientes inconscientes cruciales y permanentes de las relaciones de objeto, afectando profundamente el comportamiento del niño y su relación con los demás.

La fantasías sobre la “novela familiar” (Freud 1909b) son típicas de la latencia temprana. Estas fantasías tienen su origen en las decepciones del amor edípico y sirven como defensa frente a las fantasías incestuosas; por lo tanto, promueven los esfuerzos que hace el niño para tomar distancia de sus padres. Al sentirse desatendido por quienes algunas veces, según su percepción, se prefieren uno al otro antes que a él, el niño compensa a través de la fantasía esta herida y desilusión narcisista. En consecuencia, se imagina que es un hijo adoptado o un hijastro, que tiene un origen noble o sobrenatural y que vivirá con su familia solamente hasta que surjan oportunidades mayores y mejores. La fantasías sobre la novela familiar ponen en evidencia la decepción y desilusión edípicas puesto que el niño toma conciencia de que sus padres no son omnipotentes como el pensaba. La desilusión respecto a sus objetos propia de esta fase, que se dará de manera continua (Winnicott 1953), es equilibrada por la aparente magnificencia de sus padres “verdaderos” padres fantaseados.

Hacia el final del periodo de latencia, el niño se aleja de la fantasía y se vuelve hacia los objetos del mundo real. Un aspecto significativo de este cambio se manifiesta en las relaciones sociales que se vuelven mucho más importantes.

Los grupos de pares de mismo sexo ofrecen oportunidades para consolidar la identidad de género, para desplazar los conflictos edípicos relacionados con los objetos y para tomar distancia de los objetos edípicos.

Buxbaum (1945) señala que, al entrar al periodo de latencia, el niño muestra su disposición a entablar nuevas relaciones, especialmente porque necesita encontrar nuevas fuentes de gratificación libidinal.

Hasta ahora hemos descrito el desarrollo objetal estaremos en este punto del estudio, vamos a considerar el maltrato infantil, como parte importante para el caso presentado, para luego entrar a la terapia como medio de tratamiento:

6.6 Daño Psiquiátrico y Trastornos Específicos Asociados al Maltrato Infantil

Las investigaciones vinculan el maltrato infantil a una amplia variedad de dificultades psicológicas y conductuales. El maltrato interrumpe el curso normal del desarrollo y tiene implicaciones a corto y largo plazos que requieren evaluación e intervención.

Un niño maltratado está propenso a la re victimización y a la sintomatología psiquiátrica a lo largo de su vida.

- Trastornos Anímicos:

Los síntomas depresivos pueden asociarse al maltrato infantil. Los individuos con una historia de abuso y abandono infantil tienen probabilidad dos o tres veces mayor de distimia y de trastorno depresivo mayor durante la adolescencia y la edad adulta temprana, en comparación con individuos sin abuso. Las víctimas de abuso sexual infantil presentan un retiro social y síntomas internalizadores significativamente mayores, como estado de ánimo deprimido, anhedonia(es decir, falta de placer en actividades antes reforzadoras, como el ocio, sexo, etc.) y sentimientos de falta de valía y culpa. Los efectos emocionales comunes son culpa(es decir, sentirse responsable por el abuso), impotencia y desesperanza, perturbaciones del sueño y del apetito, y baja autoestima.

- Conductas suicidas/autodestructivas:

Una historia de maltrato infantil es un factor de riesgo significativo para el suicidio. Los jóvenes con una historia de abuso sexual infantil presentan un riesgo de suicidio hasta 12 veces mayor respecto de los jóvenes sin abuso.

Las dificultades durante la adolescencia pueden mediar la asociación entre abuso físico y comportamiento suicida. El niño maltratado y con habilidades deficientes puede experimentar mayor aislamiento social, interacciones antagónicas con los demás y reaccionar con mayor fuerza ante asuntos románticos, lo cual, a su vez, aumenta el riesgo de comportamiento suicida.

- *Trastornos de Ansiedad Generalizada(TAG):*

Los síntomas generales de ansiedad, pesadillas, temores infundados de lugares determinados y estrecha cercanía física con los padres son comunes entre niños víctimas de maltrato.

El TAG se caracteriza por una preocupación o pensamiento ansiosos excesivos, los cuales el niño tiene dificultad para controlar. Esto puede ser pertinente para el estado intenso de incertidumbre cuando el abuso ocurre con una frecuencia impredecible, señales ambiguas de aparición y circunstancias situacionales variables.

Los niños traumatizados por el maltrato pueden temer a las separaciones como resultado de su necesidad de sentirse seguros, de minimizar y controlar las amenazas, y de su temor a lo desconocido.

- *Trastorno de Estrés Post Traumático(TEP):*

La respuesta inicial a un trauma único es una hiperexcitación, y de forma notable, hiperactividad, desorganización e interrupción de rutinas. Si el trauma es repetido, la

respuesta de adaptación se complica más con disociación, perturbación, perturbaciones afectivas y lagunas en la memoria histórica.

Quienes padecen de TEP tienen historias más extensas de maltrato y/o mayor exposición a la violencia. Los síntomas del TEP pueden asociarse a problemas de inhibición de comportamiento y a un afrontamiento deficiente.

La sintomatología del TEP que se origina en el maltrato refleja un intento por mantener la seguridad, así como intentos de acomodo para integrar el estrés traumático a las capacidades en curso. El TEP se define por experimentar unos estresantes directos o indirectos que amenace la integridad del chico, lo que genera respuestas perceptuales y fisiológicos. El efecto subjetivo del estresante puede expresarse mediante sentimientos de temor, desesperanza y temor.

Los síntomas del TEP más intensos son irritabilidad, ira, sueños perturbadores y sentimientos de desapego hacia los demás. Los síntomas más frecuentes son la evasión de pensamientos, sensaciones y señales relacionados con el trauma, recuerdos angustiosos, incapacidad de recordar aspectos importantes del trauma, sueños perturbadores y dificultad para concentrarse.

- *Disociación:*

La disociación se considera una estrategia psicológica de evasión, o un intento subconsciente de entumecimiento emocional por medio de la alteración del grado de conciencia propio. Para alcanzar un estado de desconexión emocional, se separan entre sí las emociones, pensamientos y experiencias conductuales propios. En niños y adolescentes, la disociación adopta la forma de un estado de trance (p.ej., distracción abrupta, cambio repentino de la orientación de la cabeza durante una conversación), o

se manifiesta como un cambio súbito de comportamiento (p. ej., en un momento, cooperativo, y al siguiente, opositor o agresivo). Por lo general, las actividades durante el episodio disociativo no se recuerda en los estados no disociativos. La disociación puede manifestarse como amnesias funcionales de un conjunto(o conjuntos de comportamientos), un sentido de despersonalización o desrealización (p. ej., problemas para llevar el registro de las propias actividades en tiempo real; sensación de desapego hacia los demás; sensaciones corporales dolorosas), o experiencias de alteraciones de identidad (p. ej., el yo verdadero respecto del yo proyectado, público; personalidad camaleónica ante diferentes interacciones, fingir ser otra persona).

La disociación es un contribuyente básico para el sentido fragmentado del yo, propio del niño maltratado. Ya desde los años preescolares, los niños víctimas de abuso físico y sexual presentan señales de disociación, aunque esto no es tan visible en niños abandonados. Hay evidencias de relaciones diferenciales entre disociación y abuso físico y sexual. Si bien los niños víctimas de abuso sexual reportan niveles mayores de disociación en comparación con sujetos no víctimas, no sucede igual con los niños con maltrato físico.

- *Problemas y Trastornos Conductuales:*

La humillación e injusticia de la ira y agresividad impredecibles que se presentan cuando se abusa físicamente de un menor crean una respuesta de ira fuerte y pronta en la víctima, que se centra en la meta a corto plazo de detener la aversión. Esta clase de secuencia puede darse mediante un proceso muy rápido (automático), lo que reduce la probabilidad de lograr “detenerse” o de una respuesta reflexionada (resuelta).

El maltrato infantil puede preparar al niño en desarrollo para un acceso más rápido e intenso a respuestas de ira. La agresividad puede relacionarse con el maltrato en la medida en que este enseña una falta de empatía y enojo, así como exteriorización impulsiva. Si bien los estudios muestran un vínculo entre maltrato y problemas conductuales, los niños maltratados pueden presentar comportamientos tanto agresivos como inhibidos, lo que genera menor eficacia social.

- *Trastorno de Consumo de Sustancias:*

El abuso físico o sexual se vincula a una mayor probabilidad de fumar, beber, consumir drogas ilegales y drogas inyectables, y abusar de medicamentos controlados sin razones médicas a menor edad, en comparación con jóvenes no maltratados. En un estudio con una muestra de probabilidad representativa, los investigadores hallaron que tener una historia de abuso físico o sexual duplica el riesgo de abusar o depender de alcohol, marihuana u otra droga durante el año anterior.

El consumo de alcohol y otras drogas puede operar como mecanismo de afrontamiento para el aumento de estrés producto del abuso infantil. El consumo de alcohol y otras drogas ilegales puede reducir los síntomas de hiperexcitación y emociones desagradables, y producir entumecimiento emocional y euforia. Esto implica que el consumo de sustancias se asocia a las reacciones negativas ante la exposición al trauma, no al trauma real en sí:

Es evidente que existen ciertas sustancias extrañas al organismo cuya presencia en la sangre o en los tejidos proporcionan directamente sensaciones placenteras, modificando además las condiciones de nuestra sensibilidad, de manera tal que nos impiden percibir estímulos desagradables. Los hombres saben que con ese

“quitapenas” siempre podrán escapar al peso de la realidad, refugiándose en un mundo propio que ofrezca mejores condiciones para su sensibilidad. (Sigmund Freud, Malestar en la Cultura, 1930)

- *Trastornos de Alimentación:*

Los trastornos de alimentación y los comportamientos de alimentación disfuncional también se asocian al maltrato infantil. Se observa un riesgo elevado de trastornos de alimentación o problemas de peso entre adolescentes que reportan abuso sexual o abandono físico, aparte y además del riesgo que implica la psicopatología de los padres, trastornos infantiles de alimentación y temperamentos difíciles. Los adolescentes víctimas de abuso sexual también parecen reportar niveles significativamente más altos de angustia sobre su peso y elegir personajes más delgados como su imagen corporal ideal en comparación con los adolescentes sin abuso.

- *Trastorno de Personalidad*

El maltrato infantil parece desempeñar un papel en el desarrollo de trastornos de personalidad más adelante en la vida. Los individuos con una historia de abuso y/o abandono infantil tienen cuatro veces más probabilidad de padecer trastornos de personalidad durante los primeros años de la vida adulta que quienes no reportan abuso y/o abandono. En específico, el abuso físico documentado y auto reportado tiene una asociación con el trastorno de personalidad antisocial, incluso después de controlar el abuso sexual, abandono y características de otros trastornos de personalidad previos.

- *Victimas Asintomáticas:*

Es importante observar que no todos los niños padecen consecuencias psicológicas relacionadas al abuso previo

En primer lugar, algunos niños que experimentan abuso físico o sexual quizá tan solo sean más resistentes a los efectos del trauma. En segundo lugar, el efecto del abuso quizá aun no sea visible en el momento de la valoración, y pueden aparecer las secuelas psiquiátricas mucho tiempo después. Este efecto latente puede surgir en momentos sensibles del desarrollo, por ejemplo, en relaciones románticas adolescentes, cuando se intensifican las señales de amenaza de maltrato. En tercer lugar, tal vez, los síntomas psicológicos y conductuales no se evaluaron adecuada o sensiblemente. Por último la expresión sintomática de angustia o desadaptación puede sobrevenir cuando el menor percibe que la amenaza de abuso ya se extinguió hace mucho tiempo.

VII. La Terapia

Como técnica terapéutica, nos basaremos en los estudios realizados por Melanie Klein. A luz de sus observaciones realizadas en sus experiencias de análisis con niños, expresa que tan pronto como el paciente ha ofrecido un panorama interno de sus complejos- ya sea por medio de juegos, de dibujos, fantasías o simplemente por su conducta general, se deberá a empezar

con las interpretaciones, ya que en el niño la transferencia es inmediata, y el analista tendrá a menudo elementos para ver su naturaleza positiva. Pero cuando el niño manifiesta timidez, ansiedad o sólo una cierta desconfianza, como en el caso de Samuel, esto ha de ser interpretado como transferencia negativa, y hace más imperioso que la interpretación comience cuanto antes. Porque la interpretación reduce la transferencia negativa del paciente haciéndole retroceder los afectos negativos involucrados hacia los objetos o situaciones originarias.

Otro principio fundamental, es que la interpretación debe ser conducida a una profundidad suficiente como para alcanzar las capas mentales que deben ser activadas.

La capacidad para que el niño haga transferencia de manera espontánea, se debe en parte al hecho de que la ansiedad sentida por el niño es comparativamente más aguda que la del adulto y por lo tanto mayor es su aprensión. Uno de los mayores, sino el mayor, trabajo psíquico que el niño debe llevar a cabo, y que toma la mayor parte de su energía mental es dominar su ansiedad.

Manifiesta también que en los niños pequeños la transferencia negativa se expresa a menudo inmediatamente como franco miedo, mientras que en los más grandes, especialmente en el período de latencia, toma la forma de desconfianza, reserva o simple disgusto. En su lucha contra el miedo a los objetos más cercanos, el niño tiende a referir este temor a objetos más distantes (ya que el desplazamiento es un modo de tratar la ansiedad) y a ver en ellos un representante de su padre y madre malos. Por esto el niño realmente neurótico, en el que predomina el sentimiento de estar bajo una constante amenaza de peligro -es decir, que espera siempre encontrarse con el padre o madre "malos"-, reaccionará con ansiedad ante todos los extraños.

7.1 El Juego en Psicoterapia en Periodo de Latencia.

La terapia de Juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de auto expresión del niño. Es una oportunidad que se le brinda para “jugar” sus sentimientos y problemas.

Cuando se imagina a un niño que juega, la primera cuestión que se plantea es la edad del niño.

La imagen que se forma en nosotros es esencialmente diferente si tenemos en la cabeza al pequeñito, a un niño en edad escolar, a un niño que alcanza la pubertad, a un chico o una chica.

Durante las sesiones de psicoterapia, el niño juega ante “un público”, es decir ante un testigo de los movimientos psíquicos, de las emociones, de las relaciones que escenifica por su juego.

- Periodo de Latencia y/o Posición de Latencia.

Entre los cinco y diez años, se dice, desde el punto de vista de su desarrollo psíquico, que el niño está en periodo de latencia.

Los juegos de los niños cambian con la edad. El discurrir de una psicoterapia nos ofrece un resumen a veces sorprendente de esta evolución. El niño que viene al análisis en edad de latencia padece síntomas que, en general, denotan un *retraso de su desarrollo afectivo*. La mayor parte del tiempo, se puede comprobar que el paso de las posiciones precoces y edípicas no se ha realizado completamente (como en el caso de Samuel) y que algunas partes del yo no han madurado al mismo tiempo que las demás. Incluso si, por algunos aspectos de su yo el niño, el niño puede parecer hipermaduro, por ejemplo, va muy pronto a regresar con ocasión del apoyo que le proporciona el proceso transferencial. Las defensas patológicas se derrumban poco a poco para ser reemplazadas por una represión eficaz. El niño que mantiene un discurso de adulto, o que dibuja inteligentemente, frecuentemente jugara como un niño más pequeño que su edad.

Freud (1916) veía en el periodo de latencia, una detención del desarrollo sexual coincidiendo con el final del conflicto edípico y que permitiría al niño investir nuevamente los objetos,

considerados como los reemplazantes sublimatorios de los primeros objetos de amor. Así se explicaría la adaptación al aprendizaje escolar y a la vida social.

La importancia y la valorización de la escolaridad así como el despertar del interés de los profesores por la vida psíquica de sus alumnos, han provocado un aflujo de niños a psicoterapia. Los fracasos escolares de todas clases, los comportamientos difíciles o inquietantes suscitan la búsqueda, para los niños que la sufren de soluciones de las que el análisis forma parte, lo mismo que numerosas terapias que se inspiran más o menos en él. El desamparo psíquico puede encontrarse en cualquier edad de la vida y provocar la angustia. La regresión y la represión permiten entonces encontrar un equilibrio interior de espera que reproduce la posición de latencia experimentada en la infancia.

El autoerotismo que sucede a las manifestaciones del acceso edípico es característico de lo que se prefiere llamar *posición* de latencia. Las transformaciones que se realizan en el niño entre los cuatro y doce años aproximadamente son francamente manifiestas e influyen en la imagen que da a los adultos.

Latencia significa que algo está en suspenso. Esto puede ser el desarrollo sexual o sus reorganizaciones durante la vida. Puede ser también el movimiento depresivo que desencadenan esas reorganizaciones inevitables y las renunciaciones que determinan.

Este aspecto de la evolución del yo entraña las investiduras objetales nuevas que desembocarán, al final de la pubertad, en una nueva crisis de separación de los objetos de amor primarios edípicos.

Las identificaciones con el adulto sabio que se percibe en el juego (juego de pareja, jugar a la escuela, hacer como en la escuela, juego del ahorcado) son la señal de una `posibilidad de desplazar la rivalidad edípica, vinculada con la escena primaria, sobre un deseo de saber adaptado a la vida social.

El niño que juega experimenta las satisfacciones de poder representar, ante un espectador acogedor y comprensivo, los conflictos que le valieron las heridas narcisistas frecuentes. La proyección en el juego, sobre los personajes y las situaciones ficticias, desculpabiliza los afectos, las intenciones pulsionales, la escenificación de los conflictos, los dramatiza y da al yo una parte de placer para funcionar libremente. La experiencia de las terapias de niños en edad de latencia permite comprobar su evolución hacia una simbolización que libera de la sensorialidad sincrética. Los juegos del cuerpo, van a evolucionar poco a poco hacia las representaciones más simbólicas. El niño reemplaza el contacto directo con los objetos de amor o sus sustitutos por la figuración sobre los objetos representativos de esos primeros objetos o de sus imagos.

El proceso interno que conduce a la simbolización utiliza de manera importante las modalidades anales y las construcciones obsesivas. La censura se convierte en el actor de la simbolización.

La simbolización desarrolla entonces la expresión de los conflictos que se movilizan en el espacio psíquico del niño, entre la prevalencia del superyó y las pulsiones libidinales. La culpabilidad es uno de los desencadenantes de la simbolización que abstrae al cuerpo. El símbolo constituye una huella que el juego no permite siempre confirmar. El movimiento del juego debe ser tomado como huella transferencial de los movimientos afectivos que él representa. El juego solamente deja huella material cuando compromete al niño a la construcción. En ese momento, el joven paciente demanda la conservación de un elemento importante de sus juegos en la sesión: moldeado, encolado, construcción elemental, que servirá de localización en una próxima sesión

- Latencia e Inhibición

Freud designa a la inhibición como un síntoma, la limitación patológica de una función. Ya sea que alcance la alimentación, la motricidad; ya sea que se acuse a los comportamientos

esfinterianos (encopresis, enuresis) y, sobre todo, al funcionamiento intelectual. La inhibición es entonces productora del fracaso escolar, manifestación frecuentemente retenida por el entorno actual como causa de inquietudes socializadas más que como resultado de las angustias del niño.

Para Freud (1926), “el síntoma sería el signo y el sustituto de una satisfacción pulsional que no ha tenido lugar; sería un resultado del proceso de represión”.

Es por lo que nosotros encontramos tanto a niños que no se atreven ni a moverse ni a jugar, como a los niños nerviosos e inestables, cuya excitación manifiesta el temor de perder su propia vida. El síntoma se ha convertido en la expresión persistente de una defensa de supervivencia.

El compromiso sintomático es frecuentemente la solución del conflicto con el superyó. La inhibición es su ejemplo típico: las exigencias exteriores entran en oposición con las necesidades internas y el yo se defiende por la regresión. El síntoma que se manifiesta en cualquier parte del psiquismo es el lugar del conflicto, o la elección que ha podido hacer el yo para expresar su debilidad. Cualquier cosa de la evolución psíquica del niño está en espera de solución. El síntoma solicita la ayuda de la impotencia infantil. Esta espera puede llamarse “latencia” y reproducirse en el curso de la vida, cuando los acontecimientos provocan un proceso depresivo y la necesidad de reorganizaciones psíquicas importantes, por ejemplo, la situación de duelo. El juego del ahorcado, durante algunas terapias, es el ejemplo de lo que puede permitir elaborar ese proceso por la proyección sobre el analista de la culpabilidad por los deseos de muerte, de la angustia de las representaciones sádicas, y de la incertidumbre en cuanto a la salida del juego de la vida.

En la cura, el juego ofrece al niño los medios para proyectar sus excesos, de los que forma parte el analista y de los que no se teme la retaliación. La excitación desencadenada así se

manifiesta, durante el periodo de latencia, por la agitación motriz excesiva que es una causa de consulta como la inhibición motriz e intelectual.

El niño utiliza los representantes lúdicos para construir las relaciones defensivas a la potencia superyoíca. Él puede repetir su juego, sin peligro para preelaborar los conflictos que así representa y establecer los límites de su yo.

Durante las sesiones, el juego procede a la selección de las representaciones y de las acciones posibles. “Hacer como si” permite actuar sin consecuencia real lo que los deseos o las pulsiones sugieren al yo. Es también el medio de crear los objetos y escenas que procuran al yo la ocasión de medirse con las prohibiciones y con su representante, el psicoanalista. Todo lo que puede vivirse es posible pero solamente se produce de forma fáctica, jugada por el sujeto que lo vive. La realidad del yo se está haciendo. Los beneficios afectivos conquistados gracias al síntoma se deben reemplazar por la reconquista de las capacidades de creación del yo. Los sentimientos de castración, de impotencia, de desvalorización del yo son escenificados en los juegos que permiten una interpretación transferencial gracias a al cual el niño puede renunciar a la megalomanía que mantiene esos síntomas.

Lo que se manifiesta en el juego representa sin duda los recuerdos en potencia para el porvenir del niño. El juego forma la trama de las construcciones del yo, eliminando poco a poco las angustias precoces para dejar el lugar al conflicto edípico y a las soluciones variables para el yo del niño. Antes de poder elaborar sus conflictos, el niño en posición de latencia parece retomar aliento en el proceso analítico para llegar a pensar. El periodo de latencia podría caracterizarse por una posición del preconscious en formación, el juego sirve de intermediario entre el inconsciente invadido por las acumulaciones traumáticas y la toma de consciencia de la identidad del yo y de sus conflictos.

- *Los Juegos en la Posición del Latencia*

Es notable que, cualquiera que sea la edad del jugador, la motricidad esté comprometida en toda actividad lúdica. Incluso si la finura de un juego parece incompatible con los movimientos del jugador, ese juego supone una concentración que inhibe la motricidad muscular.

En los más jóvenes, el cuerpo se utiliza directamente, tanto del analista como el del niño. El cuerpo. El cuerpo es el lugar del juego. El efecto de la censura se pone en práctica en algunos.

En otros, la simbolización aun falta: la motricidad es el medio de expresión más inmediato.

Poco a poco, el niño utiliza los objetos intermediarios, portadores de sentido por ellos mismos y por las relaciones en las que él los sitúa. La sensorialidad permanece como uno de los elementos de elección de las cosas: la plastilina es el material de predilección. Los juegos con un material más realista y evocador son a la vez muy variados y expresan los conflictos representativos de las relaciones sociales. La transferencia es perceptible en la intencionalidad de las elecciones y de las relaciones simbólicas establecidas entre los objetos. La vida cotidiana se diferencia poco a poco del juego, y el juego, durante la sesión, del juego en la vida social.

Aparecen entonces los juegos de construcción, de fabricación (papel, cola, tijeras), de escenificaciones variadas y rápidamente cambiantes a veces bajo el impacto de una angustia evocada. La mayor parte del tiempo, y para gran tranquilidad del terapeuta esos juegos se comentan verbalmente. Cada cosa es un elemento del juego que representa un punto inicial de asociaciones. El argumento del juego nos lo hace perceptible. Pero cada cosa solamente es representativa subjetivamente, es decir, como elemento de transición, de comunicación entre los dos compañeros del juego: el niño y el analista. Los juegos con agua, a menudo forman parte de un momento de evolución enriquecedora para el niño en la concepción de su identidad corporal primero, y finalmente psíquica.

Cuando el niño añade la palabra juego, ya sea en forma de dialogo entre los personajes, ya sea bajo la forma de comentario, orienta su sentido. Es un medio de imponerse, mientras que las manipulaciones de objetos pueden ser interpretadas mucho más libremente por el analista, y de forma más próxima de la fantasía.

Algunas veces, el dialogo forma parte del juego, es solicitado por el niño, que frecuentemente en este caso busca dominar el discurso y el pensamiento del analista. El dialogo tiene entonces una tendencia interpretativa y necesita una gran reserva.

El curso del proceso entraña una evolución hacia la simbolización cada vez más abstracta que frecuentemente se acrecentará con las adquisiciones y las coacciones escolares y sociales.

Las cocinitas no solamente son despiezadas, sino que representan las preocupaciones familiares. Los coches son objeto de proyecciones preferenciales de los chicos. Las chicas llegan con su cuerda de saltar, no sin ejercer el autoerotismo. A los chicos les gusta el fútbol, las canicas. Unos y otros nos ponen al corriente de los juegos de moda (canicas, boxeo, yoyos, juegos electrónicos). Los juegos de sociedad, a menudo impuestos al analista, solamente son señales de resistencia. Manifiestan, entre otras cosas, un deseo de compartir los intereses y a menudo de constituir un vínculo con la vida familiar.

Se puede pensar que cuando la oralidad, después de la analidad, han sido suficientemente integradas, el niño evoluciona hacia el dibujo excluyendo las ocupaciones lúdicas. El dibujo, a menudo acompañado de la palabra, de la escritura, es el signo del abandono de la sensorialidad primaria, y del deseo de dejar su propia huella, lo que no hace el juego. La genitalidad aparece en esos nuevos modos de expresión donde las pulsiones sexuales y agresivas son sublimadas poco a poco y ponen en función las tendencias epistemofílicas que se desarrollan si la posición de latencia se instala normalmente.

VIII. Entrevistas

1ra. SESION

En su primera sesión Samuel llega corriendo luego de su recreo, la puerta está abierta y así es como queda definida nuestra hora de reunión que será luego que termine el tiempo de recreo, aproximadamente a las 10:45am., lo saludo y me pregunta “¿Qué vamos a hacer?” Le explico que será un espacio para él, donde podrá utilizar todo lo que ve y que mientras dure la reunión yo lo estaré observando y si quiere puedo compartir su juegos; me pide dibujar y toma una hoja, empieza a dibujar con lápiz un carro con su parabrisas y su faros sobresalidos, el auto esta bajo la lluvia, dentro hay un conductor, le digo que me cuente algo sobre su dibujo y me dice: “es un carro que tiene llantas desiguales porque ha pisado un vidrio y la lluvia cae sobre los carros”, le pregunto: ¿entonces el señor tiene miedo?, me dice que sí, que los carros chocan y que la gente se muere, le digo: “entonces el señor tiene miedo a morir”, me responde que sí. Samuel se identifica con el conductor y podemos darnos cuenta que tiene miedo, por lo que le digo: “¿Entonces el Sr. Se puede morir? ¿Tienes miedo de eso? Me responde que sí, me mira y toma su dibujo, es evidente el efecto de mis palabras y debajo de su dibujo, dibuja otro auto parecido a una limusina, con muchas ruedas, también bajo la lluvia en una carretera y con su parabrisas.

Samuel siente su mundo externo muy hostil y amenazante, el mismo está representado por el conductor y siente miedo ante algo amenazante y se siente inseguro, el temor a la muerte

también es evidente en el niño. Las ruedas parecen representar a sus propios padres que deberían protegerlo y que uno de ellos no cumple con su función (la llanta desinflada), y que no cubre sus necesidades, porque ha sido dañado, se lo hago saber, le digo, parece que tu papá o tu mamá son como una de estas llantas, que están “malogrados” y que no pueden protegerte, me mira y me dice: “mi mamá me pega y mi papá me pegaba”, le respondo: “seguramente por eso sientes que tu papá es malo, seguramente algo pasa con tu papá o tu mamá para que te peguen, en ese momento coge la pelota y se pone a jugar, sólo observo que juegue y corra por el ambiente, hay un cambio en su expresión, luego de estar como 5 min. con la pelota me pregunta si vendrá otro día, le digo que sí, a lo cual responde con una sonrisa.

Casi al terminar la sesión, saca unos caramelos de varios colores que coloca sobre una carpeta, le digo: “cuantas pastillas” Me mira y empieza a colocarlos uno sobre otro, luego se los come y hace le gesto como si tomara una pastilla(los caramelos se asemejan a una pastilla), esto me hizo pensar en las pastillas que su padre toma para la epilepsia, algo que el niño debe haber vivenciado, entonces le digo: “¿Parece que estuvieras tomando pastillas de verdad?” me responde: “mi mamá me dice que mi papá está enfermo, que toma pastillas...” La enfermedad del padre debe generar mucha tristeza y rabia, sentimientos ambivalentes en el niño que generan angustia y ansiedad, así como intensos sentimientos de culpa, que la madre tampoco sabe cómo manejar, para contener al niño. Le digo: “pero Samuel no está enfermo, es el papá el que está enfermo, ¿te gustaría estar como él?” me pide ir al baño, manifestación de ansiedad y lo acompaño. El intenso sentimiento de rabia hacia el padre es evidente en esta primera sesión con el niño, y la percepción que tiene hacia él mismo; lo acompaño al salón y quedamos para la siguiente reunión.

2da. SESION

Samuel llega un poco antes de que termine su recreo, toca muy fuerte la puerta, síntoma de su ansiedad y angustia y agresividad; le pregunto ¿Qué pasó, todavía no termina tu recreo? Me dice: “nada señorita, no quería jugar”, y le digo: “¿por qué no querías jugar?” Me responde que uno de sus compañeros lo estaba molestando y se quería pelear, se queda mirándome y me dice: “señorita, quiero dibujar” le digo, claro ve; se sienta y coge hojas y se pone a dibujar. Esta vez dibuja al parecer una familia, donde primero se dibuja él, luego a su madre, luego me incluye y también a un amigo del colegio. Al terminar escribe en el borde superior “con mucho cariño de Samuel”, lo que indica que importantes son las personas dibujadas, identificándose con ellos. Esto también se evidencia cuando voltea la hoja y vuelve a dibujar otra vez a las mismas personas, pero esta vez me dibuja primero, luego a su amigo, luego a su madre y él, y escribe: “con mucho cariño para ustedes”, al volver a dibujar a las mismas personas en diferente orden también expresan su sentimiento de culpa, de haberse dibujado primero, y el temor de que al no dibujarme a mi primero pudiera originar mi rechazo hacia él. Los trazos en sus dibujos son bastante fuertes lo que indica su gran impulsividad, ha rayado de naranja muy fuerte todas las personas dibujadas y se me ocurre preguntarle, qué está haciendo la familia allí y me dice: “nada, están parados”, su gran inhibición para los juegos hasta ahora es signo de su angustia y ansiedad, y le pregunto: “¿solo están parados?” y me responde que sí, en ese momento se levanta y vuelve a ver los objetos educativos que hay en el ambiente.

Los dos dibujos expresan su gran preocupación por la familia, en su temor a la pérdida de los objetos, le doy las gracias por su dibujo y le explico que tiene miedo de perder a su madre, a mi y los demás que están allí en el dibujo, se nota el cambio en su expresión, se levanta y empieza a ver los objetos del ambiente, laminas y materiales educativos.

Me empieza a hablar de su mamá, mientras va mirando los objetos de aula y me dice que su mamá ha empezado a trabajar vendiendo jugo en el mercado, le digo que es algo que me

alegra mucho y que seguramente ahora podrá comprar lo que ella y él necesita, me responde: “quiero que me compre un carro, para jugar con mis primos; yo la voy a ayudar a vender jugo todos los días...” Hasta aquí no me había enterado de esto, le respondo, claro podrá comprarte un carro y también cosas para tu escuela, o darte tus alimentos, que también son importantes para ti, me dice que sí, pero que quiere que su mamá le compre un juguete, evidenciando su dependencia y necesidad de afecto.

Como la sesión anterior, me pide ir al baño, lo acompaño a lavarse, y me pide que le baje el cierre del pantalón para entrar al baño, como un niño pequeño, conducta regresiva que indica la gran dependencia materna; luego se pone a jugar con el agua, manifestando la identificación con la figura materna, me dice que en su casa no tiene agua, que quiere que pongan agua, me pregunta: “señorita, cómo se pone el agua” le digo que seguramente tu mamá también quiere que pongan agua y que es una empresa que viene y trae sus maquinas necesarias e instalan los tubos por donde pasara el agua.

Al regreso, quiere seguir dibujando, pero era la hora de término y le digo que nos volveremos a encontrar otra vez y que podrá dibujar, lo acompaño al salón.

3ra. SESION

Samuel llega después de su recreo, me dice: “mire señorita, traje mi carro”, le digo: “huy, ya tienes tu carro” y empieza a hacer correr a su carrito de juguete con fuerza y ansiedad, y haciendo sonido de motor y le pregunto: “¿Qué haces Samuel?” Me dice: “el carro va hacer una carrera” siguió con más fuerza, me dice que ya no ve a su papá, le pregunto si le gustaría verlo, me responde que sí, sigue dándole vueltas al carro de juguete, pero más calmado, así esta como unos 10, minutos y me pregunta: “usted sabe manejar”, le respondo : “no Samuel, no tengo auto, pero me gustaría uno” se queda en silencio y luego me dice: “mire señorita, me vino en los chisitos” saca del bolsillo varias fichas de chip taps, los tira al suelo y empieza a

colocarlos uno sobre otro (cabe recalcar que es un juego común en el colegio jugar con este material) para después golpearlos, el golpear los chips taps es indicador de su gran descarga de ansiedad, le pregunto a que está jugando y me dice que a voltear chip taps, le dije: “¿parece que los estás golpeando?”, me dice: “sí, para que se pueda voltear...” se queda observando sus chip taps, como si comprendiera el significado de su juego, luego de esto empieza a colocarlos en fila. Samuel continúa su juego, pero más calmado, en silencio, colocando sobre su carrito los chips taps y haciéndolo correr, le pregunto ¿Serán como personas el carrito y los chips taps? Me dice que mejor 2 carritos y pone 2 carritos uno sobre otro y los mece; el niño dormía con sus padres hasta los 5 meses, se hace entonces evidente el reconocimiento de la escena primaria, y por el mismo hecho de violencia que el niño ha vivenciado y el temor que esta debe haber generado en el niño, le pregunto ¿entonces si son 2 personas que están haciendo? Ríe, pero no me responde, me dice que dormía con su mamá, a veces en el suelo, y empieza tirar los autitos uno contra otro: “tengo una primita sus papás también pelean”; el niño ha vivenciado la actividad sexual entre sus padres, y en su fantasía el hecho como una profunda agresión, que ha asociado a la situación de violencia familiar. Le digo: “tú tienes rabia y cólera porque tu papá estuvo junto con tu mamá” no me responde, y se queda en silencio.

En los minutos siguientes me pide ir al baño, me dice: “quiero ir al baño” lo acompaño y me dice: “mi mamá a veces me ayuda a ir al baño, no quiere que me ensucie” el niño expresa así su deseo de que este con él mientras orinaba, y la necesidad de ser atendido, así como el temor a la castración, al querer que se lo acompañe, ansiedad que aparece a raíz del reconocimiento de la escena primaria.

Al llegar al ambiente, se muestra callado, no quiere conversar, y se sienta en la carpeta, y me pregunta si tengo hijos, le respondo que no, mostrando así su preocupación sobre el

nacimiento de los niños y si será el único para mí, para su madre y el temor al nacimiento de hermanos y hermanas en la fantasía.

Al terminar lo acompaño a su salón y se despide, diciéndome que tiene tareas...

4ta. SESIÓN

Samuel llega con una expresión diferente en su rostro, me saluda y entra rápidamente al ambiente y se pone a jugar como en la sesión anterior, con su autito, lo hace correr por todo el ambiente, al igual que la sesión anterior y me dice: “mire señorita, ahora va hacer una carrera”, coge otro auto y empieza a darle vueltas junto con el otro, así se paso varios minutos, en este movimiento del carro corre por el ambiente y se muestra ansioso, se le desabrocha el pasador y me pide que lo anude; le anudo el zapato y le pregunto, si su carrito gano la carrera o el otro que cogió, me dice: “ mi carrito gano la carrera porque es más rápido, este no” hace un gesto de enfado y empieza a golpearlo; representando así la rivalidad con el padre, representado por el por otro auto, al que quiere ganar y destruir, así también la competencia por el afecto de la madre, le digo: “pareciera que este auto eres tú, y el otro es tu papá, al que le quieres ganar”, me dice: “mi papá es malo, antes me pegaba ,y a mi mamá, no quiero que venga”, le digo: “tienes miedo que venga y te lleve, y me responde que sí, manifestando como en las sesiones anteriores su temor hacia el padre, así como la rivalidad con este, pero al mismo tiempo su deseo de verlo y saber de él.

El resto de la sesión casi no habla mucho, se dedica como en la sesión anterior a golpear sus chips taps, no cogiendo otro tipo de material del ambiente.

5ta. SESION

Samuel llega al servicio, con un cambio de ánimo, me saluda y me refiere que el fin de semana ha estado jugando con sus amigos a partido, pero que su mamá no le deja salir, y

quiere que la ayude; yo le dije que seguramente su mamá se preocupa por él, de que le pueda suceder algo, porque ella ha pasado por varias cosas que le han hecho ver el peligro. No me responde y me dice: “quiero dibujar” y va hacia el pupitre que utiliza para dibujar, pero encuentra tijeras y empieza a cortar, dejando el carrito que trajo la sesión anterior. Empieza a cortar papel lustre celeste, papel lustre verde y papel cometa marrón, coge una hoja y empieza a formar un paisaje a manera de collage, sobre una base de tierra marrón coloca dos árboles y luego los cerros que los hace con color marrón y luego las nubes con papel lustre celeste y me dice que es la sierra, le pregunto si alguna vez ha estado allí, me dice que no, pero que su mamá piensa llevarlo, pero solo es una posibilidad; pero el niño lo asume como un hecho y lo transmite en esta sesión, hecho que le genera angustia y ansiedad; luego me dice que en su casa van a poner el servicio de agua, le digo: “entonces tu casa estará mejor, te podrás bañar mejor, estar limpio y hasta jugaras con agua”, sonrío y me dice : “si señorita”, la madre ya nos había comentado de que podrían el servicio de agua potable, y también luz eléctrica, cosa que hasta ahora no tienen, que sería una mejora en la calidad de vida el niño.

Las vivencias del niño son representadas en esta sesión, pero también sus miedos a los cambios que puede haber y el posible viaje.

Continua cortando papel cometa, y me dice: “que hago señorita”, le digo que lo que él guste, pero deja su trabajo, los retazos de papel lustre y me dice que quiere jugar partido, el niño se inhibe, apareciendo la ansiedad y angustia. Juega un rato con la pelota, y le digo que nos encontraremos la siguiente sesión.

6ta. SESION

Samuel llega como de costumbre después del recreo, llega sudando, me cuenta que ha estado jugando partido, y que se peleó porque no le hicieron caso cuando quería que le dieran la pelota; entonces le digo: “te gusta que te hagan caso, te gusta que tu mamá y tus tías te hagan

caso” me dice que sí, sin prestarme mucha atención, mientras juega con la pelota que trajo, su poca tolerancia a la frustración se hace evidente en esta sesión.

Lo dejo que juegue con la pelota, después se sienta en la carpeta, y me dice: “ya me canse”, espero que tome la iniciativa para otro juego, y se queda sentado por unos minutos, y me dice: “ya sé lo que voy a hacer”; en el ambiente hay una pizarra y me pide tizas y se pone a hacer trazos y luego los borra, como no sabiendo qué hacer y me dice: “yo sé sumar, mire” y empieza a hacer sumas cortas, me pide que le deje algunas sumas: “señorita déjeme tareas”, le dejo algunas sumas sencillas, y me doy cuenta que efectivamente el niño tiene problemas en las matemáticas, a pesar de que esta en 4to. Grado, termina las sumas y me pide que le deje mas, es como si fuera yo su profesora y el alumno, reproduciendo así la relación con su profesora, la relación con su madre, sentirse aceptado por su madre y por su profesora.

Así continuamos y le digo: “seguro quieres que tu mamá te explique las matemáticas, alguien que te ayude a estudiar”, me dice: “sí, pero mi mamá no puede, y mi señorita me deja muchas tareas, ¿usted sabe matemáticas?...” A la pregunta le respondo que sí, y le digo: “seguro que tu también y que con un poco de esfuerzo vas a tener buenas notas, seguro estás distraído por otras cosas que te preocupan y por eso que no tienes buenas notas” y me doy cuenta que el niño esta angustiado por su problemas en el colegio, hay frustración y se asocia a el temor y angustias internas, y al poco estímulo recibido, lo motivo en todo momento, hacerlo sentir que puede trabajar y luego me dice que quiere agua...y me dice: “puedo ir al baño” Lo acompaño y bebe grandes sorbos de agua, volvemos al salón y empieza a jugar con la pelota...

Termina la sesión y le digo, nos vemos, ya señorita, se va más animado con respecto a sus estudios.

7ma. SESION

Samuel llega después del recreo, está más animado, empieza a contarme que está ayudando a su mamá en la venta de jugo de naranja, al parecer esto hace al niño más seguro, saber que está apoyando a su madre; le pregunto: “¿Dónde vende tu mamá? Me responde que vende en un mercado que está en una zona de Ceres –Vitarte, para cerciorarme hasta que hora la ayuda, le pregunto: “¿hasta qué hora vende tu mamá en el mercado?” me dice: “hasta la tarde”, no me sabe especificar la hora exacta, le pregunto: ¿pero tú estudias en las mañanas y tu mami trabaja también en las mañanas, cuando la ayudas? Y me dice: “no señorita, solo cuando no voy al colegio”, le digo. “los sábados y domingos” y me dice que sí, y a veces le da alcance saliendo del colegio; pero la profesora nos había relatado que el niño a veces no va al colegio, nos comenta también que ayuda a su tía a recoger a la hijita de su tía del jardín de niños cuando sale del colegio, me dice: “ella es bien traviesa, le gusta jugar con todo y no le gusta que le agarren su cosas, a mi me gusta jugar con ella...” nos dice Samuel, mientras va rayando una hoja de manera ansiosa, nos imaginamos que el hecho de cuidar a esta niña de 2 años, le produce ansiedad, el niño se esfuerza en el trabajo con su madre, aparte de eso le dan al obligación de recoger a su primita menor, esto le genera tensión, le digo: “seguro que te preocupa que a tu primita le vaya a pasar algo”, me responde que sí, tiene miedo que se pierda, que se la lleven, le digo: “seguro tienes miedo, ella es mas chiquita y no se sabe cuidar, pero tu tambien necesitas que te cuiden, también tienes miedo de quedarte solo”, no me responde, pero su carita me confirma que es verdad lo que le digo. El tema de la separación aparece en esta sesión. Es muy marcado la sensibilidad al rechazo y a quedarse solo, el hecho de que el padre no lo quisiera, han dejado una huella muy grande en el niño, se inhibe y se sienta en la carpeta y toma hojas y hace trazos y le pregunto: “¿Qué dibujas? Me responde “nada señorita” y me sonrío, me dice: “no sé qué dibujar”, le digo: “lo que tú quieras, seguro sabes dibujar al igual que sabes sumar y tienes miedo de que yo te diga que tu dibujo está feo y que no te quiera”, me dice que sí, se anima a dibujar, y dibuja una gallina

con su pollito, lo que demuestra que es un niño carente de afecto y dependiente aún de la madre, se siente como ese pollito del dibujo que sigue a su madre para un lado y otro para subsistir.

8va. SESION

Samuel llega después del recreo, se lo ve más animado, al igual que la sesión anterior, por ello le pregunto: ¿Cómo estas, como te va? Me dice: “bien señorita, mire mi cuaderno” trajo su cuaderno y me hace revisarlo, veo sus tareas y me doy cuenta que está contento porque ha hecho mejor su tarea, le digo: “muy bien Samuel” y me sonrío, me imagino que es la primera vez que Samuel está contento con su trabajo, lo motivo y le digo: “muy bien, ya ves que si sabes, cuando tú te esfuerzas y pones empeño, tienes que seguir así estudiando”, me mira y no me responde, y se pone a escribir en su cuaderno, la tarea que le ha dejado su profesora, problemas sencillos de matemáticas; lo dejo que continúe, no ofrecí mi ayuda, espere a que él lo haga, en esta sesión en particular, se dedicó a sus labor escolar, no interrumpí, ya que por el mismo contexto de la realización de las sesiones, era muy probable que esto ocurra, así me mantuve atenta a lo que el niño pueda requerir, entonces llego el momento en que me pide ayuda, me dice: “no me sale señorita, cómo es” y me alcanza su cuaderno, veo que se trata del problema siguiente razonamiento matemático: *“Pedro trae al colegio s/.4.00 para su recreo y su amiguito Carlos s/.3.00, ¿ cuántas veces tendrían que tener entre ambos para comprar una torta que cuesta s/.21.00?”* Ante el problema que requiere que el niño sume, pero lo más básico, que el niño, multiplique, encontramos que el niño se frustra, los borradores son muestra de ello, nos muestra cómo reacciona el niño ante la frustración, y vemos que no la tolera, se molesta y me pide mi ayuda, entonces lo calmo y le digo: “a ver, tu puedes, lo primero es ver que hacer”; me mira y no me responde, en este lapso, es que vamos resolviendo el problema, y hacerlo sentir a manera de juego que él puede lograr muchas cosas, así como sus tareas, se

ve más animado y me dice que va tener exámenes., terminamos esta sesión, en el que se lo ve un poco cansado, lo acompaño a su salón.

9na. SESIÓN

Samuel llega después del recreo, llega tranquilo, con un cambio en su semblante, se nota un rostro más relajado, como siempre corre a la carpeta, me dice: “¿señorita, ahora me va dejar tareas? Yo le respondo: “si deseas”, se dirige a la pizarra y me pide que le haga un dictado, le hago un pequeño dictado de 10 palabras:

1. Colegio
2. Vivienda
3. Oso
4. Primavera
5. Soleado
6. Cecilia
7. Magali
8. Universidad
9. Rosalinda
10. Clases

Escogí palabras al azar y palabras que el niño reconociera bien. Me pide luego que le ponga una nota, me di cuenta que tenía que reproducir lo que sucede en su salón de clases, así que me puse o me puso en el papel de maestra, y fuimos corrigiendo el dictado, sonrió contento cuando le mostré su nota 14, para Samuel es importante el reconocimiento, es así que se siente bien, y vemos que importante es la escuela para él, y las inhibiciones que presenta. En este dictado pudimos darnos cuenta también de la carencia de estimulación en el niño.

Melanie Klein, expresa: “la escuela es una nueva realidad que el niño debe encarar en su vida y, a menudo, es percibida como muy severa. La forma en que él se adapta a estas exigencias, suele ser típica de su actitud frente a las exigencias de la vida en general.” Esto me hizo recordar la frustración al resolver el problema de matemáticas, vemos que Samuel no tolera la frustración, ante las exigencias que se le presentan, tanto en su vida, como en la escuela.

Vemos que para él, la escuela es un lugar de exigencias, que no cubre su necesidad de reconocimiento y afecto en este sentido, al mismo tiempo que el papel de maestra que me hace representar, y el querer que le pongan una nota, es sinónimo de la gran demanda de reconocimiento y afecto y como se vincula con la figura materna, me pide luego que le escriba en su cuaderno y que le deje tareas, le dejo algunos ejercicios, y me dice: “mi profesora seguro me ha dejado tareas...” le digo: “seguro, pero así como aquí, las podrás resolver bien...”.Lo acompaño a su salón y entra animado a su aula.

10ma. SESION

Samuel llega después del recreo, llega animado y sudando porque ha estado jugando fútbol, ingresa pateando su pelota, juega con ella y se sienta como de costumbre en su carpeta y me dice sonriendo: “que voy a hacer señorita”, ya había reconocido esto en Samuel de decirme que va hacer, como signo de su inhibición; le digo: “lo que desees, hay varias cosas que puedes hacer”. Los temas escolares no aparecen en esta sesión y me doy cuenta de que el niño estaba preocupado por sus exámenes, en su rendimiento, le pregunto: ¿Cómo te fue en tus exámenes? Me responde: “bien” y me dice que quiere dibujar y se pone a dibujar, esta vez dibuja un pez al que llama Willy y le digo: “es una ballena, se parece al de la película”, me responde: “si señorita, es de Salvemos a Willy”, su identificación con este personaje es bastante clara, hay unos hombres que persiguen a la ballena y lo quieren matar, es evidente el temor persecutorio, de cómo es perseguido por sus objetos internos, que originan ansiedad

angustia, así se lo hago saber y le digo: “pareciera que sientes que los demás te están persiguiendo y te quieren hacer daño” no me responde y me dice que quiere seguir pintando, pinta fuerte el agua de un azul y celeste, el pez saltando del agua, como signo de que esta libre, y le digo, te gustaría ser como ese pez, así de libre y me dice: “sí”, lo dejo pintar, pinta callado y sin mirarme, luego que termina, me dice: “mire señorita, esta saltando”, le digo: “salta, y ¿qué más hace?”, me dice: “come” y le vuelvo a decir: “ y le tienen miedo” y me dice: “el tiene miedo a que lo casen” aquí en esta parte Samuel manifiesta su temor a ser devorado y atacado, aquí es donde toco el tema del padre, le digo: “tú tienes miedo y tenías mucho miedo cuando tu papa pegaba a tu mamá, también tenías cólera”, se quedo callado y luego me dice: “si señorita, y yo cuando sea grande le voy a pegar” me dice esto último muy molesto, manifestando así la rabia que siente hacia el padre, algo que ya había salido en sesiones anteriores. Se levanta de la silla y con un cambio en su rostro, empieza a jugar con su pelota, tirándola y se ríe, expresar su rabia hacia el padre hizo que se descargue gran cantidad de ansiedad en el niño, lo cual hizo un cambio notable en su rostro y en su juego, al finalizar la sesión me dice que quiere seguir viniendo y le digo: “estaremos una sesión más y luego haremos lo posible para que tu mamá te siga llevando a tratamiento, para que te sientas mucho mejor”, me dice: “ya señorita, pero yo quiero venir aquí” le digo: “sí, yo se que necesitas venir, pero yo estoy un poco lejos y se me hace difícil venir más tiempo, pero seguramente tu mamá te va ayudar, para que sigas tu tratamiento; luego se esto lo acompaño a su salón, al cual entra más animado.

11ava. SESION

Samuel llega muy tranquilo, luego se su recreo, al parecer no jugó mucho, le digo: “no me cuentas cómo te ha ido, y me dice: “estuve jugando fútbol, pero ya no quise y me fui al salón”, le digo: “y porque no has querido jugar” al igual que la sesión anterior, esta inhibido,

le digo: “seguro estas triste porque hoy terminamos nuestro trabajo, tienes miedo de que me vaya y no regrese...” me responde quiere seguir viniendo, le digo que seguramente vendré otra vez para saber cómo está y me pregunta cuándo y le digo que la próxima semana y que vamos a conversar con su mamá.

Esta reunión con el niño nos sirvió más que todo para hacer el cierre y poder concluir las sesiones, el niño estuvo jugando con su pelota y quería que juegue con él, al igual que la sesión pasada.

Al término, lo acompaño a su salón y nos despedimos, espero que este trabajo con Samuel se pueda continuar y así ayudarlo en este momento de conflictos en que el desarrollo psicosexual genera ansiedad y angustia.

IX. Observaciones en Torno al Trabajo Realizado

Debemos decir que el trabajo realizado tiene desventajas en cuanto a que no se trata de una terapia psicoanalítica con un largo proceso de duración por las condiciones socioeconómicas, las condiciones internas del niño hacen muy difícil tal cosa. Sin embargo las 10 sesiones que tuvimos, podemos decir, se trato de un apoyo emocional en cuanto el niño necesitaba de esta ayuda, el apoyo breve brindado, desde la perspectiva psicoanalítica sirvió para darnos cuenta del mundo interno del niño, se sintiera menos angustiado; vimos que existe gran inhibición en

la escuela, que deviene de sus conflictos emocionales y el entorno cultural en el que se encuentra.

Melanie Klein expresa que las principales actividades llevadas a cabo en la escuela son canales, por donde fluye la libido y que, de este modo, los instintos parciales logran la sublimación bajo la primacía de los genitales. Esta catexis libidinosa se extiende desde los estudios primarios – lectura, escritura y aritmética – hasta los esfuerzos e intereses más amplios, basados en aquellos de modo que las raíces de inhibiciones posteriores y de también de la inhibición vocacional, se encuentran sobre todo, en aquellas que frecuentemente parecen haber desaparecido y que concernían a los más temprano estudios. Sin embargo, las inhibiciones a estos estudios tempranos están basadas en las inhibiciones al juego, o sea que en el fondo, vemos que todas las inhibiciones posteriores, tan significativas en la vida y el desarrollo vienen de las primeras inhibiciones al juego (Melanie Klein, Contribuciones al Psicoanálisis, 1923).

Samuel es un niño maltratado y como tal, las grandes inhibiciones y el sentimiento de agresividad son el motivo de lo que se expresa en la problemática actual, en cuanto a su bajo rendimiento académico, y basándonos en los estudios de Melanie Klein, gran parte se debe a su inhibición en el juego en las etapas tempranas, en las sesiones reproduce esto, ya que hasta el término de las sesiones no hubo una expansión en sus juegos, una libertad para su lenguaje. El problema conductual se manifiesta, por la violencia y agresividad ejercida sobre el niño.

Las condiciones del colegio es seguramente un motivo también de inquietud, ya que se presentan muchas carencias, en cuanto a infraestructura, a servicios de agua, higiene, algo que también genera angustia y ansiedad en el niño.

En cuanto al ambiente donde se trabajo, tuvimos que adaptarlo para las sesiones, tratar de que los niños interrumpieran lo menos posible, para que Samuel trabajara tranquilo. En el ambiente que brindo el colegio contábamos con material lúdico como pelotas, papel lustres,

tijeras, colores y material escolar que ayudo al trabajo, también varios autitos, una muñeca, retazos de tela, canicas y chip taps con el que la mayoría de los niños les encanta jugar.

En cuanto al trabajo con la madre, hubiésemos querido continuar las entrevistas, pero empieza a trabajar y de las veces que la citamos solo estuvo presente dos veces, en los que se aprovecho para realizar la historia clínica, y que en parte sirvieron para el apoyo emocional.

Otro hecho es la pobreza que genera falta de estimulación cognitiva, algo que escapa a nuestras manos, esperamos que la calidad de vida mejore en el niño, es posible que la llegada de Luz y agua se haga realidad para que se dé un cambio en el niño, ya que por este hecho a veces el niño tiene que ayudar a la madre a traer agua del cerro, y nos imaginamos que esto lo tiene que hacer muy temprano antes de irse al colegio.

X. Seguimiento

Después de casi 5 meses (mes de diciembre), pudimos observar lo siguiente:

Llega al ambiente corriendo, se lo observa mucho más tranquilo, muy atento a lo que se le dice; su expresión de serenidad nos llama mucho la atención; algo que antes no se le había visto.

Conversa de sus vacaciones, nos cuenta que ha estado ayudando a su mamá y que ha jugado con sus amigos. Nos cuenta que la mamá ya no trabaja vendiendo jugos, que ahora se ha dedicado a lavar ropa.

Algo importante es el cambio en la calidad de vida del niño, ya que ahora cuentan con agua y luz, imaginamos que a esto se debe el cambio en su expresión.

Sin embargo, nos cuenta que la madre lo sigue castigando cuando se porta mal, nos dice que lo baña con agua fría si hace travesuras y no obedece.

Se conversa con la profesora, quien manifiesta que el niño está yendo bien, aunque puede mejorar, ya que sus notas son regulares.

Pide dibujar en esta reunión, se le da hojas y dibuja 3 corazones de diferentes tamaños de color rojo y uno partido por la mitad; le pregunto de quiénes son esos corazones y nos dice que el más grande es de su mamá, el otro más chico el de su tío y de él y el partido por la mitad es de su papá.

Nos dice que tiene que ir a su salón, lo acompaño terminando así la reunión.

Podemos ver que la mejora de la calidad en la vida del niño, han sido importantes para mejorar su estado emocional.

Seguimiento: 11/08/2009

Nos dirigimos al salón del niño, ya Samuel se encuentra en 6to. Grado y vemos que la madre no llegó a cambiarlo de colegio, como era su deseo. Nos reunimos en la biblioteca del colegio. A Samuel se lo encuentra tranquilo, sin embargo siempre esquivo al contacto afectivo, ya que lo abrazo y rápidamente se retira; le pregunto cómo le ha ido, me dice: “bien” y me cuenta que para octubre o diciembre, tendrán luz y desagüe, al parecer aun no cuentan con estos

servicios, le pregunto por su madre, si continua trabajando en el mercado vendiendo jugos y me dice que ya no, que las naranjas están muy caras y que ahora vende discos, negocio en que también están sus tíos, me cuenta que la mamá trabaja más o menos hasta el medio día, por lo cual no puede acercarse mucho al colegio; esto me comenta la profesora, que justamente es con la que llevo el primer grado, que la madre no se acerca mucho al colegio, que a veces lo acompaña cuando el niño llega muy tarde; me comenta también que otra colega con la que el niño iba a pasar a 6to. grado no lo quiso aceptar: “yo no quiero niños problemas y a Samuel ya no lo aguanto...”, sin embargo su profesora de primer grado lo acepta y según manifiesta se está portando mejor, que es un niño que necesita cariño y afecto, me refiere que en primer grado si era terrible, se metía debajo de las mesas y no salía, que ha su madre le daba de patadas, pero que está mejor y que su notas están mejorando, sin embargo piensa que la madre lo consiente, a veces llega a clase 8:30, con su mamá, esto nos hace ver que hay aun desgano y apatía para el colegio.

Samuel en esta sesión nos manifiesta sus deseos de saber del padre, y que desea que se encuentre bien, relata también que los tíos ya no agreden a la madre y que ya no la insultan, y que a veces le compran juguetes, comenta que tendrá una bicicleta para fin de año. Mientras me cuenta esto, le llama la atención los libros y saca una de las fabulas y empieza a leer la fabula de los TRES PATITOS, que trata de tres patitos que querían ser otros animales, pero al final están conformes de ser lo que son y por lo cual su mamá se pone muy contenta; le pregunto qué te gusto más de la historia y me dice: “cuando se metieron al agua y todos los animales los aplaudieron”. Es importante recalcar que el niño necesita ser aceptado y reconocido, por las cosas que hace y por el mismo.

Encontramos entonces que el niño necesita continuar con la ayuda terapéutica ya que los conflictos emocionales aun no están completamente resueltos, la apatía y desgano debido a la debilidad yoica están presentes, insistimos por ello con el trabajo con la madre y con el niño.

Miércoles 04/11/2009:

Sesión con la madre: La madre relata que está ayudando a su hermana en el lavado de ropa, pero que es agresiva con ella, la sigue insultando; así mismo que el niño está mejor en sus notas, pero que sigue contestando: "señorita, me preocupa, cómo hago para que me ayude, no le gusta ayudar, tengo que obligarlo, a veces ya me cansa..."

Se le manifiesta que es necesario que lo continúe llevando a consulta.

Me refiere parte de su historia, refiere que se ha asesorado en la DEMUNA como son las gestiones para la demanda por alimentos, refiere que Samuel pregunta por su padre y que desea saber de él, pero que no sabe exactamente donde se encuentra

Discusión

Una de las más importantes contribuciones de la investigación psicoanalítica, ha sido el descubrimiento de los procesos mentales que subyacen al desarrollo del individuo.

La conciencia de la persona es un precipitado o representante de sus primeras relaciones con los padres. En cierto modo, han incorporado a sus padres a sí_ los ha puesto en su interior_ y entonces ellos se convierten en una parte diferenciada de su yo _ superyó _, en un agente que presenta, contra el resto del yo, ciertas exigencias, reproches y admoniciones y que se opone a sus impulsos instintivos.

La hipótesis de Melanie Klein refiere que las primeras experiencias del lactante con el alimento y la presencia de la madre inician una relación de objeto y aunque los sentimientos iniciales se centren en la relación alimenticia, representada por su pecho; otros aspectos de ella intervienen en esta primera relación, pues aún pequeño él responderá a su sonrisa, a sus manos, a su voz, al hecho de que lo cargue en brazos o atienda su necesidades; esto será vital en los inicios de la relación objetal, ya que el amor, la gratificación que el lactante experimenta ayudan a contrarrestar la angustia persecutoria aún los sentimientos de pérdida y persecución despertados por la experiencia del nacimiento.

En su trabajo sobre la ansiedad y la culpa Melanie Klein expresó: “la situación de peligro que surge de la actividad del instinto de muerte dentro de sí, es sentida por el lactante como un ataque abrumador, como persecución...”

En otro párrafo explica: “...la lucha entre los instintos de vida y muerte opera ya durante el nacimiento y acentúa la angustia persecutoria provocada por esta dolorosa experiencia. Parecería que esta experiencia tiene el efecto de hacer que el mundo externo, incluyendo el primer objeto externo, el pecho de la madre parezca hostil. A esto contribuye el hecho de que el yo vuelve los impulsos destructivos contra ese objeto primero. El bebé siente que la frustración por el pecho, que de hecho indican peligro para la vida, es la retaliación de sus impulsos destructivos hacia él y que el pecho frustrante lo está persiguiendo. Además, proyecta sus impulsos destructivos en el pecho, es decir, desvía hacia afuera el instinto de muerte; y de esta forma, el pecho atacado se convierte en el representante externo del instinto de muerte...”. Como veremos, esta desviación o proyección, de los instintos agresivos se va a dar en Samuel y en los niños con quienes trabajamos en el inicio de este trabajo, viendo al Otro, y al mundo externo como peligroso y agresivo.

Analizando la historia de Samuel, podemos decir que hubieron situaciones tempranas que fueron experimentadas como amenaza, pérdida, muerte, que asociados a las angustias

maternas debieron ser aterradoras para el niño. Por ejemplo, el peligro de muerte y de no ser deseado; pérdidas y separaciones tempranas; las carencias de afecto, además de la violencia familiar y maltrato del que ha sido parte.

Como dijimos al inicio, al incorporar a los padres dentro de sí ha adquirido un superyó con características altamente aterradoras que hacen que exista el temor a ser devorado, cortado o despedazado o su temor a ser rodeado y perseguido por figuras amenazadoras: en la lámina 7 del C.A.T. Samuel da la siguiente respuesta: *“Había un día un tigre que odiaba a un mono y de pronto se lo quería comer. El mono trepando al árbol se salvó y después se cayó a un hoyo, después el tigre lo vio caer y corriendo a él, el mono tratando de escapar, no pudo, pero al día siguiente había una cuerda que el tigre había hecho trampa y subiendo la cuerda bajaba una roca grandaza y el mono trepando rápidamente los árboles se salvo y después decidieron ser amigos, buscar comida para que se alimenten y de pronto vio el tigre a un oso comiéndose a su amigo, y su amigo tigre comió al oso y le mordió la cola y el oso cayó a un profundo hueco y allí los 2 el mono y el tigre comenzaron a tirar rocas y vivieron felices para siempre”,* aquí Samuel se identifica con el mono, por lo tanto la figura representativa del padre, que es el tigre, va a devorar y es el agresor, manifestándose así los temores de ser devorado y agredido.

Estas figuras imaginarias, aterradoras, que son las de los propios padres, son vistas de este modo, porque perciben que su ansiedad surge de sus instintos agresivos, como temor hacia el objeto externo, es decir el Otro (sus padres).

La fuente de ansiedad que sienten, que es interno, es desplazada hacia fuera y convierte sus objetos en peligrosos y agresivos, peligro que proviene de sus propios instintos agresivos, es decir del instinto de muerte.

Viendo este estado de cosas, podemos decir que estos niños no han elaborado satisfactoriamente la posición esquizoparanoide, por lo que los sentimientos de persecución ,

agresión; de ver al Otro como perseguidor afectan la percepción que tienen de la realidad y del Otro, por lo que les cuesta relacionarse, siempre verán al mundo de manera hostil, no confiable. La amenaza externa que sienten que proviene del instinto de muerte, está ligado con los peligros que sienten provenir de la madre y padre devoradores; si a esto se asocia una realidad que es agresiva, una dinámica familiar de violencia y padres agresivos; el niño vara con hostilidad todo contacto con el Otro y con la realidad externa.

Es así como las relaciones objetales en estos niños se va ver afectada por imagos parentales severos y perseguidores, a una falla en el vínculo de la madre con su bebé, por ello hay desconfianza, temor y agresividad ya que el Otro será siempre alguien a quien temer, porque puede ser malo, agresivo y hacer daño.

Cuando las experiencias buenas predominan sobre las malas, el yo llega a creer que el objeto ideal prevalece sobre los objetos persecutorios y que su propio instinto de vida predomina sobre su propio instinto de muerte; pero esto no es el caso de estos chicos, que han tenido más experiencias displacenteras y estresantes.

Al internalizar a las figuras parentales como figuras agresivas, sobre todo la paterna, se ha desarrollado en el aparato psíquico un superyó muy severo que hace que sean niños muy rígidos emocionalmente, es decir, les cuesta expresar sus emociones, tener la libertad de confiar y de ser menos severos con ellos mismos.

En el desarrollo psicosexual, estos niños se encuentran en edad de latencia. En un desarrollo sano, deberían haber renunciado a los esfuerzos conscientes de establecer una relación incestuosa con alguno de sus padres, es decir, una resolución edípica adecuada.

Cuando el Edipo se ha resuelto exitosamente, la relación con cada uno de sus padres cambia, se vuelve más cariñosa, el niño se desenvuelve mejor en el hogar y esta situación triangular lo traslada a su medio ambiente, en la escuela y en sus juegos y tanto Samuel y los niños observados se encuentran en una situación triangular edípica no resuelta, lo que conlleva a

muchos sentimientos ambivalentes hacia su padres, tanto la rabia y el afecto que les tienen son origen de angustia.

El Edipo es un rezago de las primeras relaciones de objeto, porque cuando el bebé percibe a la madre como objeto total, cambia no solo su relación con ella, sino su percepción del mundo. Reconoce a las personas como seres individuales y separados y con relaciones entre sí; en especial advierte el importante vínculo que existe entre su padre y su madre, pero como los niños de nuestro estudio, no han elaborado satisfactoriamente la posición esquizoparanoide, no verán a los objetos en forma integrada y al llegar al Edipo, esto no se elaborara adecuadamente.

El aparato psíquico, el yo tiene que defenderse para salir de la angustia y ansiedad mediante mecanismos defensivos y en estos niños se han observado la proyección, la introyección, represión, etc. para defenderse de la angustia y ansiedad

}

Referencias Bibliográficas

- Ansié, A. Anzieu-Premmereur, C. y Daymas, S. (2001): El Juego en Psicoterapia del Niño. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid-España
- Bellak, L. (1990): T.A.T., C.A.T. y S.A.T. Uso Clínico. Ed. Manual Moderno. México D.F.
- Bleichmar, N. y Leiberman, C. (2001): El Psicoanálisis Después de Freud: Teoría y Clínica. Ed. Paidós. Buenos Aires- Argentina.
- Cordié, A. (2003): Malestar en el Docente: La Educación Confrontada con el Psicoanálisis. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires- Argentina.
- Corman, L. (1967): El Test del Dibujo de la Familia en la Práctica Medico- Pedagógica. Ed. Kapeluz. Buenos Aires- Argentina.
- Dio Bleichmar, E. (2005): Manual de Psicoterapia de la Relación Padres e Hijos. Ed. Paidós Buenos Aires – Argentina.
- Erikson, E. (1996): Infancia y Sociedad. Ed. Horme. Buenos Aires- Argentina.
- Hornstein, L. (2001): Narcisismo: Autoestima, Identidad, Alteridad. Ed. Paidós. Buenos Aires – Argentina.
- Kernberg, O. (1963): Las Teorías de las Relaciones Objetales y el Psicoanálisis Clínico. Ed. Paidós. México, D.F.
- Klein, M. (1962): Desarrollos en Psicoanálisis. Ed. Horme. Buenos Aires- Argentina.
- Klein, M. (1942): Psicoanálisis de Niños. Psikolibro. Biblioteca virtual de Psicoanálisis.
- Losso, R. (2001): Psicoanálisis de la Familia: Recorridos Teóricos – clínicos. Ed. Lumen. Buenos Aires – Argentina.

- Mannoni, M. (1973): La Primera Entrevista con el Psicoanalista. Ed. Granica Editor. Buenos Aires-Argentina.
- Palomo del Blanco, M. (1995): El Niño Hospitalizado: Características, Evaluación y Tratamiento. Ed. Pirámide.
- Segal, H. (1965): Introducción a la Obra de Melanie Klein: Ed. Paidós. Buenos Aires-Argentina.
- Spitz, R. (1965): El Primer Año de Vida. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires-Argentina.
- Tyson, P. (2000): Teoría Psicoanalítica del Desarrollo: Una Integración. Publicaciones Psicoanalíticas. Lima.
- Werkele, C.; Mille, A.; Wolfe, D. y Spindel, C. (2007): Maltrato Infantil: Avances en Psicoterapia. Ed. Manual Moderno. Buenos Aires – Argentina.
- Winnicott, D. (1996): Los Procesos de Maduración y el Ambiente Facilitador. Ed. Paidós. Buenos Aires- Argentina.

ANEXOS

Interpretación del C.A.T.

Historia 1

Un día había una gallina que tenía 3 huevos y poco a poco sentándose en ellos se estaban partiendo. Los huevos se comenzaron a romper, luego salieron 3 cabecitas, luego dijeron: “mamá, mamá donde está la comida” y mamá gallina se fue a buscar comida; de pronto encontró unos platos llenos de insectos, luego vio un perro y el perro la persiguió a la mamá, y la mamá gallina cayó en un profundo pozo, y allí estaba una soga en que mamá mordió la

cuerda y sus hijitos jalaron y de pronto de nuevo apareció el perro y se lo comió los 3 platitos y solo quedo el plato grande de comida lleno y después mamá gallina y sus 3 hijitos comenzaron a construir una mesa grande y después comenzaron a construir 3 bancas y después se fueron a buscar 3 cucharas y 3 pañuelos y un pañuelo grande para la mesa y después mamá gallina de pronto vino a la mesa y mamá gallina trajo los 3 platitos que se comió el perro, los lavó y allí les sirvió la comida del plato grande y después los 3 hijitos se pusieron alegres y mamá gallina también y de pronto el perro se cayó en el mismo hueco que la mamá gallina y allí se quedó para siempre y mamá gallina con sus hijitos lo taparon con pasto y después vivieron felices para siempre.

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	<i>Nivel diagnóstico</i>
Una gallina tiene 3 huevos y sentándose en ellos estos empiezan a partirse...	Una mamá da vida a sus hijos y	Preocupación del niño acerca del nacimiento de los niños.
Salieron 3 cabecitas y dijeron: “mamá, mamá dónde está la comida”	Nacen y tienen hambre	Necesidades orales, alimentarias, percepción de indefensión y carencias cuando se es pequeño.
La mamá gallina se va en busca de alimentos y encuentra unos platos llenos de insectos	Y la madre los tiene que alimentar	Percepción del niño de que la madre es la que tiene que satisfacer sus necesidades, y conseguir sus alimentos para

<p>Pero un perro persigue a la mamá gallina y ella cae en un pozo, pero había una sogá y sus hijitos la jalaron.</p> <p>El perro se come los platos de comida y solo queda el plato grande.</p> <p>Se hacen preparativos para comer</p> <p>Los hijitos se ponen contentos</p> <p>El perro cae en el hueco y viven felices para siempre.</p>	<p>Pero hay contratiempos, no es sencillo conseguir lo que los hijos desean.</p> <p>Alguien puede quitarle lo que el necesita.</p>	<p>él, pero que no los cubre lo suficiente.</p> <p>Pero se pasan dificultades y obstáculos para conseguir estos alimentos...</p> <p>El niño siente que hay competencia para conseguir alimentos, que otros pueden quitarle lo que necesita.</p> <p>Hay preparativos cuando se va a comer.</p> <p>El está contento cuando es gratificado.</p> <p>Agresividad manifiesta hacia el padre, deseos de muerte.</p>
---	--	--

Historia 2

Había una vez 3 osos que trataban de jalar una cuerda, papá oso solo y mamá osa con su hijo tratando de jalar la pita. Así unos días la pita estaba por romperse y no tenían nada que comer y de pronto al día siguiente la pita se rompió y mamá osa y su hijito se cayeron al profundo hueco y después encontraron mucha comida y dijeron a papá oso que se tire porque acá hay mucha comida y papá oso se aventó cayéndose a una roca grande y de pronto mamá osa e hijo oso se fueron por el bosque y fueron a buscar su cura y después encontraron su remedio. Papá oso estaba para morir, en ese momento mamá osa le tira los medicamentos y papá oso comiéndolos se sano rápidamente y mamá osa cayó en la misma roca que papá oso y después papá oso se fue a buscar los medicamentos al bosque con hijo oso; después encontraron los medicamentos y se lo dieron a mamá osa, y mamá osa cuando le dieron los medicamentos se puso un poco bien y fueron a buscar otro medicamento y después encontraron el medicamento que necesitaban, pero el dueño de ese medicamento era muy malo y de pronto el oso malo le dijo: “este remedio cuesta mucha plata” y papá oso con su hijo le dijo: “ ¿Cuánto cuesta?, pero cuesta 6.000 dólares, pero el dinero que ellos tenían era 5.999 soles y les faltaba una moneda de 2 soles y después corrieron al señor malo y después le dijo” véndemelo y el sol que sobra te lo agarras” y corriendo a mamá osa le dieron el medicamento; mamá osa lo masticó quedándose profundamente dormida y al día siguiente le crecieron alas y se convirtieron en piedra y de noche eran los osos voladores y después vivieron felices para siempre.

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema Interpretativo</i>	<i>Nivel Diagnóstico</i>
3 osos trataban de jalar una cuerda, papá oso solo y mamá osa con su hijo.	Si hay una competencia entre padre, madre e hijo, el hijo debe estar al lado de la madre.	Identificación con la figura materna, se identifica con ella.
Un día la pita se rompe y mamá osa y su hijo caen en un profundo hueco.	Pueden haber dificultades, estar en peligro, si el padre gana	Percepción de dificultades, de estar en un hoyo.
Encuentran mucha comida, y dijeron a papá oso para que se una a ellos	Si hay mucho alimento, se debe compartir con el padre	Necesidades orales, alimentarias, de que deben ser cubiertas en abundancia y compartirlas con el padre.
Papá oso cae en una roca grande	Y si el padre está en dificultades	El padre podría estar en dificultades, en peligro o enfermo, percepción de la enfermedad del Padre.

Mamá osa y su hijo van en busca de remedios.	El hijo y la madre deben ayudarlo	Pensamiento de que la madre y el deben ayudar si el padre, si está en peligro
Papá oso estaba por morir, pero mamá osa lo salva dándole los medicamentos.	Porque el padre puede morir	Deseos de muerte hacia el padre, pero lo repara, salvándolo en la fantasía.
Mamá osa cae en la misma roca y papá oso se fue a buscar los medicamentos, al dárselos se puso un poco bien.	Y si la madre está en dificultades, el padre y el hijo deben ayudar.	Ambivalencia, deseos de muerte hacia la madre y reparación en la fantasía, temor de daño.
Luego encuentran el medicamento que necesitaban, pero estaba muy caro. Pero encontraron el medicamento que les faltaba.	Aun si hay dificultades. Porque puede encontrar el remedio	Temor a perder a la madre, de que pueda haber dificultades, pero está el pensamiento omnipotente de que puede ser salvador y sobrepasar las dificultades
Pero cuando mamá osa lo toma se queda dormida, luego papá oso e hijo lo		De ser sobre natural, deseos de tener poderes sobre naturales

<p>toman, y al día siguiente les crecen alas, para ser de noche los osos voladores.</p> <p>Viven felices para siempre.</p>		<p>Y ser feliz</p>
--	--	--------------------

Historia 3

Un día había un león muy viejito y de pronto se volvió más viejito y que un día vio un hoyo en su cuarto y un ratón se comía toda su comida y de pronto el viejito león vino a su silla y su silla estaba bien y cuando se sentó se rompió y vio al ratón comiendo su madera de su casa y de pronto vino otra leoncita viejita y toco su puerta y su casa se cayó en él y él murió y la viejita llorando armo su casa de nuevo y después lo dejo en allí y la abuelita le dijo: “vive feliz para siempre” y la abuelita se fue por el bosque a vivir con los animales y vivió feliz para siempre.

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	<i>Nivel diagnóstico</i>
Un león viejito, se vuelve más viejito.	Si uno se vuelve viejo	Pensamientos de cuando el padre será anciano, deseos de indefensión del padre.
Un día ve un hoyo y un ratón se comía su comida.	Los más jóvenes pueden aprovechar para comer su comida.	Necesidades orales, deseos de que el padre sea indefenso.
Luego ve al ratón que se comía la madera de su casa.	Se podrá aprovechar de lo que tenga (de la casa), los viejitos, no harán nada para defenderse.	Deseos agresivos hacia el padre, de destruir.
Llega una leoncita viejita y al tocar la puerta la casa se cae sobre el león.		Pensamiento de que la madre siente lo mismo que él.
El león muere		
La viejita arma la casa de nuevo y deja al león allí y le dice que viva feliz para	El padre viejito puede morir	Deseos de muerte hacia el padre. Identificación con la madre;

siempre.		Reparación en la fantasía, de los deseos agresivos.
Ella se va al bosque y vive feliz para siempre.		Para vivir feliz.

Historia 4

Un canguro había echado dos crías, uno mayor iba en bicicleta y el otro en barriga de mamá canguro, saltando y de pronto mamá canguro tenía una canasta de leche lleno y un globo y una cartera y un sombrero de flores, de pronto saltando cayó a un profundo hueco y un señor le hecho hielo y mamá osa...diré mamá canguro no pudo salir estaba atascada, el hijo cangurito mayor giro la bicicleta y no se rompió y de pronto estaba llorando que comenzó a llover y un trueno abrió el hielo y después llorando vio a su mamá salir del hielo y después un señor vio que salió y le dispararon y la bala no le cayó, le cayó al globo del hijito menor, y el hijito menor se asusto, y el hijito menor se asustó y después fuero a casa y en su casa comieron y vivieron felices para siempre.

<i>Tema Descriptivo</i>	<i>Tema Interpretativo</i>	<i>Nivel Diagnóstico</i>
Una canguro tiene 2 crías.	Una madre tiene 2 hijos	Preocupación acerca del nacimiento de los niños.
Saltando cae en un profundo hueco.	Y esta en dificultades	Pensamiento de que la madre está en dificultades y desprotegida
	Y hay personas que tratan	Temor al daño, a la agresión

Un señor le echa hielo y ella queda atascada y no puede salir.	de hacer daño.	hacia la madre, por parte del padre y de los otros, angustia y desconfianza, puede ser del padre.
El hijo mayor trata de ayudar, pero no lo logra con sus intentos	El hijo tiene que defender a la madre.	El tiene que defender a la madre
Llora tanto que empieza a llover y caer truenos y abre el hielo, y la madre se salva.	El puede hacer que la madre se salve.	Omnipotencia, el puede salvar a la madre por su deseos.
Le empiezan a disparar, pero la bala no logra alcanzarlos.		No pueden dañarlos
Luego van a su casa, comen y viven felices	Si todo está bien y hay alimentos es feliz	Si hay alimentos es feliz, deseos orales.

Historia 5

¿Qué es esto?...Una casa llena de muebles y una cuna, con un bebe llorando y de pronto la casa se cayó cuatro lados y después el bebe gateo las escaleras y después se cayó a un globo grande y después se desinfló y el bebé riéndose cayó de cabeza a la piscina al fondo y se trago mucho agua y después vino una señora y le dio respiración boca a boca y el bebe está con vida y el bebé con la señora estaban alegres de salvarle y ellos vivieron juntos, alegres en casa de la señora y de pronto vino un señor que se llamaba Roberto y le dijo: “ es mi hijo, quien te dijo que lo agarres, yo lo deje en mi casa” , “pero señor tu casa se cayó, tu hijo subió las escaleras y se cayó a su globo, en su globo llorando resbaló y cayó a una piscina al

fondo, yo lo vi ahogándose y lo salve, por eso es que lo tengo aquí” y el señor Roberto y su hijo vivieron felices para siempre.

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	Nivel Diagnóstico
Una casa llena de muebles y una cuna con un bebé.		Preocupación por el nacimiento de los bebés.
La casa se cae por cuatro lados	Cuando se es bebé y no hay quien proteja se está en peligro	Temor al desamparo a la desprotección, a ser destruido.
El bebé gatea y se cae en un globo grande.	Y se puede morir.	Temor ante el peligro
El globo se infla y el bebé riendo cae de cabeza en una piscina grande y traga mucha agua	Una señora lo salva	Ante la muerte
Una señora lo salva, le da respiración boca a boca y es feliz	Pero el padre reclama por su hijo	Pensamiento de que la madre tiene que proteger del peligro, deseos orales.
El padre del bebé reclama		El padre hace reclamos, pero no protege ni cuida
La señora explica que el bebé estuvo en peligro y el bebé vuelve con su padre.		Pensamiento de que el padre

		se lo puedan llevar.
--	--	----------------------

Historia 6

¿Sapo es? Se queda observando la lámina. Había un día 2 sapos, uno tenía garras y nariz de oso y después se metieron a un hoyo y allí durmieron y al día siguiente salieron y fueron al agua, al profundo mar adentro, allí era su lugar, luego entraron sapos nuevos y se pelearon contra sapo extraño y sapo normal, después vino el sapo rey y es dijo: “ no peleen porque será mejor que acaben las peleas, porque si no los voy a quemar con mi varita mágica así es que dejen de pelear, y de pronto sapo extraño y sapo normal vivieron felices para siempre.

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	<i>Nivel diagnostico</i>
Dos sapos, uno con garras y nariz de oso.	Sapos extraños	¿Temor a los otros? A lo desconocido
Se meten en un hoyo y duermen	Duermen en un hoyo.	necesidad de protección
Al día siguiente se fueron al profundo mar adentro y allí vivían, era su lugar,	Se van al lugar donde viven	de tener un lugar
Llegan sapos nuevos y pelean con los sapos extraños.	Pelean con sapos nuevos que llegan al lugar.	Puede sentirse amenazado ante los otros y mostrar agresividad si los otros son agresivos.
El sapo rey detiene las peleas, amenazándolos de ser quemados con su varita mágica.	El sapo rey los detiene	Pensamiento de que alguien superior podrá ayudar
Sapo normal y sapo extraño viven felices.	Viven felices.	Y ser feliz.

Historia 7

Había un día un tigre que odiaba a un mono y de pronto se lo quería comer. El mono trepando al árbol se salvó y después se cayó a un hoyo, después el tigre lo vio caer y corriendo a él, el mono tratando de escapar, no pudo, pero al día siguiente había un cuerda que el tigre había hecho trampa y subiendo la cuerda bajaba una roca grandaza y el mono trepando rápidamente los árboles se salvo y después decidieron ser amigos, buscar comida para que se alimenten y de pronto vio el tigre a un oso comiéndose a su amigo, y su amigo tigre comió al oso y le mordió la cola y el oso cayó a un profundo hueco y allí los 2 el mono y el tigre comenzaron a tirar rocas y vivieron felices para siempre

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	<i>Nivel diagnóstico</i>
Un tigre odiaba a un mono y se lo quería comer.	Un tigre que odia a los monos, se lo puede comer.	Siente que es odiado por el padre y lo quieren devorar.
Trepándose a los árboles se salva, pero cae en un hoyo.	Si nos quieren devorar, hay que tratar de salvarse.	Pensamiento de que hay que defenderse de esta agresión.

El tigre corre hacia el, y el mono trata de escapar.	Nos pueden perseguir.	Pensamientos de persecución y daño.
Al día siguiente había una cuerda, y el mono se salva.	Podemos salvarnos	Pensamiento de que uno puede salvarse de la agresión(pensamiento mágico)
El tigre y el mono se hacen amigos y buscan comida.	Y ser amigo de quien nos quiere hacer daño.	El agresor puede ser amigo, y ayudarse
El tigre vio a un oso comiéndose a su amigo.	Hay quienes pueden hacer daño	Hay quienes pueden hacer daño
El tigre se come al oso y le muerde la cola.		
El oso cae al profundo hueco y allí los 2 el mono y el tigre comenzaron a tirar rocas y viven felices.	Y hay que defenderse	Hay que defenderse de la agresión, temor de castración.
	Para ser feliz y no ser agredido.	Hay que agredir para defenderse.

Historia 8

Un día había 4 monos que tenían su casas juntos, tenían cuadro, sillón, bancas, eran esposos, tío e hijo eran amigos y de pronto vino el chimpancé de la casa y les dijo que no hablaran mucho y que no hagan ruido porque se escucha hasta su cuarto arriba y ellos seguían haciendo bulla y por último bajo, agarro su varita mágica y los convirtió en viejitos y no vivieron felices para siempre. Ya

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	<i>Nivel diagnostico</i>
<p>4 monos tienen sus casas juntas, eran esposos.</p> <p>El chimpancé de la casa les pide no hablar mucho porque hacen mucho ruido y se va a su cuarto molesto.</p> <p>Lo monos continúan haciendo ruido</p> <p>Con una varita mágica los convierte en viejitos y no viven felices para siempre.</p>	<p>Una familia de monos tiene sus casas juntas y son amigos.</p> <p>El jefe de la familia puede molestar si se hace mucho ruido.</p> <p>Y si no se obedece</p> <p>Nos pueden castigar con sus poderes mágicos</p>	<p>Deseos de unidad familiar.</p> <p>Percibe a la autoridad como coercitiva, que no permite cosas, dificultades contra la autoridad.</p> <p>Rebeldía,</p> <p>Nos pueden hacer daño, podemos salir lastimados</p>

Historia 9

Había un día, un conejo que tenía una casa y que después se durmió con la puerta afuera y vino el rey conejo y le dijo que cierre su puerta, al día siguiente durmió con la puerta abierta y vino otra vuelta y lo convirtió en cuerpo de hombre y cabeza de conejo y tranquilamente seguía durmiendo con la puerta abierta y ultima vez vino y lo convirtió su cama como una cuna y vivió feliz para siempre con su amigo conejo rey.

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	<i>Nivel diagnóstico</i>
Un conejo duerme con la	Si se duerme con la puerta	¿Temores nocturnos?

puerta abierta.	abierta	
El conejo rey le pide que cierre su puerta.	El padre nos puede pedir cerrarla	La autoridad vista como coercitiva
El conejo continúa durmiendo con la puerta abierta.	Si desobedecemos	Rebeldía ante la autoridad
El conejo rey lo convierte en cuerpo de hombre y cabeza de conejo.	Nos puede castigar	Con poderes sobrenaturales, que pueden dañar
El conejo sigue durmiendo con la puerta abierta y el rey conejo convierte su cama en una cuna.		Desafió a la autoridad paterna

Historia 10

Había un día 2 perros que vivían en un baño y que eran muy felices y que tenían mucha hambre y de pronto un día, le dueño del baño dejó 50 presas en cada plato y el perro con la perrita se los comieron y el dueño amargo vino y les dijo: “quiero que salgan de mi casa, ya no van a vivir acá” y ellos saliéndose afuera sin comer, escarbaron, escarbaron, hasta que llegaron al baño y vieron un plato de panecillos y de vuelta taparon el hoyo y el hoyo de afuera lo taparon y sacando mas comida por el otro hoyo sin darse cuenta los dueños vivieron felices para siempre por comer.

<i>Tema descriptivo</i>	<i>Tema interpretativo</i>	<i>Nivel diagnóstico</i>
Dos perros viven en un baño y eran felices.	Si se tiene un lugar para vivir se puede ser feliz	Pensamiento de que si se tiene un lugar para vivir es bueno para ser feliz.
Tenían mucha hambre	Pero se puede tener mucha hambre.	Necesidades alimentarias, el niño percibe que no se le da lo suficiente. Necesidades orales insatisfechas.

<p>El dueño del baño deja 50 presas y los perros se los comen.</p> <p>El dueño los echa del baño</p> <p>Pero los perros cavan un hoyo y consiguen comida</p> <p>Y viven felices</p>	<p>Y comer lo que tienen otros</p> <p>Se conseguir con esfuerzo el alimento</p> <p>Y ser feliz.</p>	<p>Pensamiento de que tiene que pedir su alimento, que otros pueden tener más que el.</p> <p>Siente que es rechazado.</p> <p>Sus necesidades no son cubiertas adecuadamente, Si se cubren sus necesidades alimentarias, es feliz.</p>
---	---	---